

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
MEGARON-THE ATHENS CONCERT HALL  
21-22

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ  
2022

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
SUPPORTED BY THE MINISTRY OF CULTURE & SPORTS

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
MEGARON-THE ATHENS CONCERT HALL  
21-22

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ  
2022

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
SUPPORTED BY THE MINISTRY OF CULTURE & SPORTS

# ΧΟΡΗΓΟΙ

ΑΙΓΕΑΣ  
ΑΜΚΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΡΓΟΥ

ALPHA BANK

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

WORLD IN HARMONY

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ  
ECOS EARTH FRIENDLY PRODUCTS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΤΟΛΩΝ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: LASCARIS COUTURE / ΠΑΡΑΓΩΓΗ: DINA XL

ΠΙΑΝΟ STEINWAY  
ΔΩΡΕΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΒΡΥΝΙΩΤΗ-ΚΕΛΠΑΝΙΔΗ  
ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΜΙΧΑΛΗ ΚΕΛΠΑΝΙΔΗ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ  
AEGEAN AIRLINES

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ  
ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΣΤΑΣΥ

## ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΡΤ, COSMOTE TV, NOVA, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ATHENS VOICE  
LIFO, ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7, ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9  
KOSMOS 93.6, ΔΙΕΣΗ 101.3, PEPPER 96.6, GALAXY 92  
ATHENS DEE JAY 95.2, ROCK FM 96.9, ΑΘΗΝΑ 9.84  
CULTURENOW.GR, IN2LIFE.GR, MONOPOLI.GR, CNN.GR  
NEWSBEAST.GR, ARTANDLIFE.GR, AVMAG.GR, METEO.GR  
DEBOP.GR, INFOKIDS.GR, PAIDIKO-THEATRO.GR  
HAPPYKIDSRADIO.GR, DANCETHEATER.GR



# ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

## ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Η προώληση εισιτηρίων για τους Φίλους αρχίζει δύο εβδομάδες πριν από τη γενική προώληση και αφορά όλες τις παραγωγές του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

## ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Η προώληση αρχίζει συνήθως τρεις εβδομάδες πριν από κάθε εκδήλωση. Για τις εκδηλώσεις που εντάσσονται σε έναν θεματικό κύκλο, συνήθως η προώληση αρχίζει τρεις εβδομάδες πριν από την έναρξη του κύκλου και για όλες τις εκδηλώσεις συνολικά. Δείτε την ημερομηνία προώλησης για κάθε εκδήλωση στην αντίστοιχη σελίδα.

## ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας και με γνώμονα τα υγειονομικά πρωτόκολλα, μπορείτε να αγοράζετε τα εισιτήριά σας ηλεκτρονικά στο megaron.gr ή τηλεφωνικά στο 210 7282333.

Τα εκδοτήρια εισιτηρίων του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-18:00, και τηλεφωνικά με χρέωση πιστωτικής κάρτας. Κατά τις ημέρες παραστάσεων: Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00 και έως την έναρξη της παράστασης. Σάββατο, Κυριακή: Δύο ώρες πριν από την έναρξη της παράστασης.

Ο έλεγχος των εισιτηρίων γίνεται ανέπαφα.

## ΓΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ

Τηλεφωνήστε στο 210 7282333.

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 11521 Αθήνα

## ΕΚΠΩΤΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Σε όλες τις αίθουσες ισχύουν ειδικές τιμές και εκπωτικά εισιτήρια (από €5,00) για φοιτητές, νέους έως 25 ετών, ανέργους, ΑΜΕΑ, άτομα άνω των 65 ετών, πολύτεκνους. Πληροφορίες: megaron.gr και 210 7282333.

Έκπτωση για ομαδικά εισιτήρια (10 άτομα και άνω). Πληροφορίες: 210 7282333 & 367.

Ειδικές τιμές για αγορά πακέτου εκδηλώσεων.

Εισιτήρια της τελευταίας στιγμής: Φοιτητές, νέοι έως 25 ετών και παιδιά άνω των 8 ετών έχουν την ευκαιρία να προμηθεύονται τα αδιάθετα εισιτήρια (στις Ζώνες Δ, Γ, Β και Α) σε φοιτητικές τιμές την ημέρα της παράστασης από τις 18:00. Ο αριθμός των εισιτηρίων που θα διατίθενται ποικίλλει ανάλογα με την εκάστοτε διαθεσιμότητα, και αφορά αποκλειστικά τις παραγωγές του Μεγάρου. Δεν ισχύει στις παραγωγές άλλων φορέων ή στις συμπαραγωγές του Μεγάρου με άλλους φορείς. Την ημέρα της παράστασης που θέλετε να παρακολουθήσετε, τηλεφωνήστε μετά τις 10:00 στο 210 7282333 για να πληροφορηθείτε σχετικά με τη διαθεσιμότητα των εισιτηρίων.

Δωρεάν εισιτήρια για σχολεία και ωδεία εκτός Αττικής σε επιλεγμένες παραστάσεις (περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων-τηρείται αυστηρά η προτεραιότητα κράτησης). Πληροφορίες: 210 7282348 & 363.

Η αγορά των μειωμένων εισιτηρίων μπορεί να πραγματοποιηθεί τόσο από τα ταμεία του Μεγάρου όσο και μέσω διαδικτύου.

Επιστροφές εισιτηρίων δεν γίνονται δεκτές.

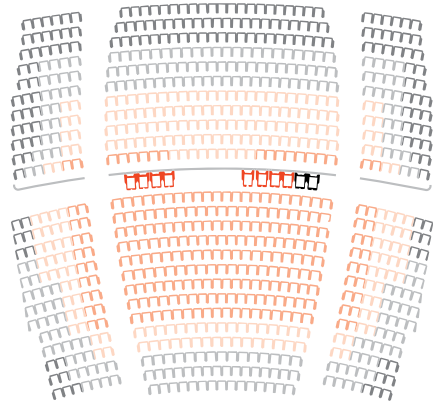
Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών διατηρεί το δικαίωμα αναπροσαρμογής των τιμών των εισιτηρίων σε περίπτωση αναπροσαρμογής του συντελεστή του ΦΠΑ.

Το πρόγραμμα είναι πιθανόν να τροποποιηθεί λόγω υγειονομικών κανονισμών. Ενημερωθείτε για τυχόν αλλαγές στο πρόγραμμα, στα μέτρα προστασίας και στις οδηγίες σχετικά με την προσέλευσή σας στο Μέγαρο στο megaron.gr

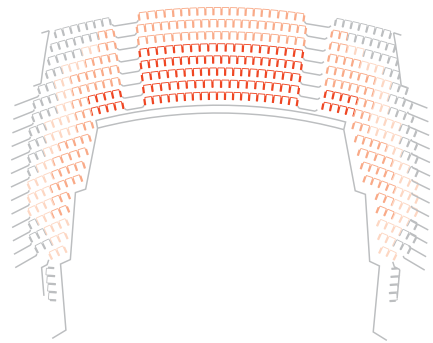
Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ακολουθεί τις πλέον ενημερωμένες οδηγίες του ΕΟΔΥ για την προστασία του κοινού και των εργαζομένων του.

# ΑΙΘΟΥΣΕΣ

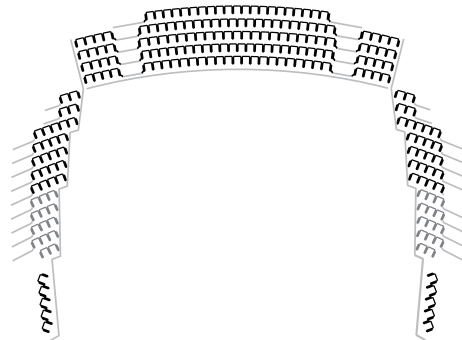
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ  
ΤΡΙΛΑΝΤΗ  
ΠΛΑΤΕΙΑ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ  
ΤΡΙΛΑΝΤΗ  
ΘΕΩΡΕΙΟ Α

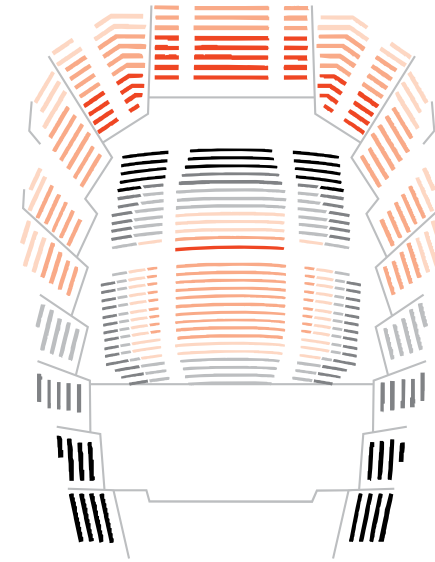


ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ  
ΤΡΙΛΑΝΤΗ  
ΘΕΩΡΕΙΟ Β

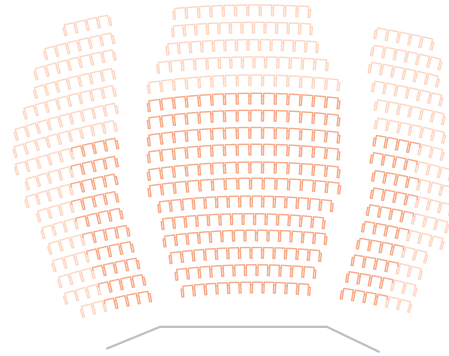


- ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ
- ΖΩΝΗ Α
- ΖΩΝΗ Β
- ΖΩΝΗ Γ
- ΖΩΝΗ Δ
- ΖΩΝΗ Ε

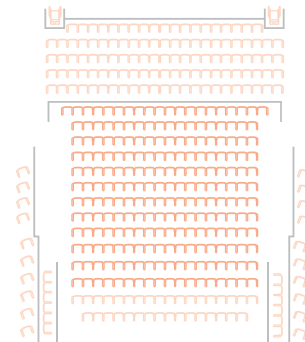
ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΝΙΚΟΣ  
ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ



Η κατανομή των ζωνών στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης και στην Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη αφορά τις συναυλίες και διαφοροποιείται στις παραστάσεις όπερας, μπαλέτου κ.λπ.

# ΓΙΝΕΤΕ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

- Δωρεάν είσοδος στο parking του Μεγάρου τις βραδιές των εκδηλώσεων
- Προτεραιότητα στην αγορά εισιτηρίων στη Διακεκριμένη, Α Ζώνη και Β Ζώνη
- Δωρεάν το πρόγραμμα της εκδήλωσης για την οποία έχετε αγοράσει εισιτήρια
  - Έκπτωση στα είδη του M Shop και στο εστιατόριο FUGA
- Ειδικές εκπτώσεις και δωρεάν εισιτήρια ανάλογα με το είδος της συνδρομής
  - Νέα προνόμια για φίλους κάτω των 30

Μουσική, χορός, όπερα, θέατρο, εκθέσεις, παραστάσεις για νέους και παιδιά:  
απολαύστε τα όλα με μοναδικά προνόμια και εκπτώσεις.

Μοιραστείτε μαζί μας ένα κόσμο έμπνευσης και δημιουργίας.

Η υποστήριξή σας είναι πολύτιμη.

# ANIMEGARON 2022

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ANIMASYROS  
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ + ΑΓΟΡΑ  
ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ  
ΓΕΦΥΡΕΣ

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών διοργανώνει για πέμπτη χρονιά τον Διεθνή Διαγωνισμό Μουσικής Σύνθεσης για ταινία animation. Στον φετινό διαγωνισμό οι συμμετέχοντες καλούνται να γράψουν μουσική για τη μικρού μήκους ταινία *Ahead* της Ala Nunu. Ο διαγωνισμός εντάσσεται στη σειρά Γέφυρες του MMA και πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Animasyros Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων.

Καλλιτεχνική Επιτροπή: Ala Nunu (σκηνοθέτης, δημιουργός της ταινίας), Νίκος Κυπουργός (συνθέτης), Γιάννης Λώλης (creative director), Δημήτρης Μαραγκόπουλος (συνθέτης, επικεφαλής της σειράς Γέφυρες), Φώφη Τσεομελή aka Dj Fo (DJ, δημοσιογράφος).

Προθεσμία υποβολής συμμετοχών: 25/02/2022

Περισσότερες πληροφορίες και αίτηση συμμετοχής:  
[megaron.gr](http://megaron.gr)



**ΜΑΖΙ,**  
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



ALPHA BANK

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ  
ΜΑΡΤΙΟΣ  
2022



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

# ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΖΩΗ



© PANOS GIANNAKOPOULOS

14

IAN-MAP22

TP 04/01  
TE 05/01

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

20:00

04  
IAN

*It's a Wonderful Life: ζωντανό ραδιοφωνικό θέατρο σε διασκευή Joe Landry.*

Η αγαπημένη ταινία του αμερικανικού κινηματογράφου *It's a Wonderful Life*, που σκηνοθέτησε ο Φρανκ Κάπρα το 1946, κλασική αλλά και επίκαιρη, στην ευρηματική θεατρική διασκευή του Τζο Λάντρυ. Η Αίθουσα Τριάντη μετατρέπεται σε ζωντανό ραδιοηλεκτρονικό στούντιο του 1940. Η ιστορία-ύμνος στην αλληλεγγύη και την αυταπάρνηση ζωντανεύει με γνωστούς και αγαπημένους ηθοποιούς που παίζουν όλους τους ρόλους, τραγουδούν, αλλάζουν φωνές, παράγουν ήχους (με τη διδασκαλία ειδικού στα ηχητικά εφέ). Μία τζαζ ορχήστρα αναβιώνει το κλίμα μιας εποχής που γιόρταζε μετά το τέλος του Πολέμου τη χαρά της ζωής και κοιτούσε με αισιοδοξία το μέλλον.

Μετάφραση: ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ATHENS COLLECTIVE ORCHESTRA

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΒΡΙΑΝΟΣ

Μουσική σύνθεση, ενόρχηστρωση,  
διεύθυνση ορχήστρας:  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ

Σκηνικά: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ

Κοστούμια: ΒΑΝΑ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ

Φωτισμοί: ΝΙΚΟΣ ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Συμπαγωγή:

Λυκόφως

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Βοηθός σκηνοθέτη: ΜΑΡΙΑΝΘΗ  
ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗ

Παίζουν: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΨΑΡΡΑΣ,  
ΝΑΝΤΙΑ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΓΛΑΣΤΡΑΣ, ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ,  
ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΣΑΒΒΑΚΗ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €11.00  
€17.00 / €24.00 / €29.00  
€34.00 / €40.00

15

ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ  
PIANO MASTERS  
MARIA JOAO  
PIRES



TE 12/01

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

IAN-MAP22

12  
IAN

Ένας πιανίστας συχνά κερδίζει το θαυμασμό του κοινού όταν αναμετράται με έργα επικών διαστάσεων και υψηλών δεξιοτεχνικών απαιτήσεων και κατορθώνει να κυριαρχήσει πάνω στη μουσική, στο όργανο και το κοινό. Άλλοτε όμως, οι εντυπώσεις κερδίζονται από τη σοφία και το λεπτό γούστο μιας πιανιστικής ερμηνείας, από την τέχνη του εκτελεστή να διεισδύει στο βάθος της μουσικής και να αναδεικνύει κάθε φράση ενός έργου -αλλά και το συνολικό πνευματικό υπόβαθρο- με τρόπο που αποπλίζει και συγκινεί. Η Μαρία Ζοάο Πίρες ανήκει ξεκάθαρα στη δεύτερη κατηγορία. Στοχεύοντας πάντα να υπηρετεί τα έργα που ερμηνεύει με έμπνευση, και χωρίς να εστιάζει στην ανάδειξη των δικών της ικανοτήτων, η μεγάλη πιανίστα από την Πορτογαλία μεσουρανή ανελλιπώς στο διεθνές μουσικό στερέωμα από τις αρχές της δεκαετίας του '70. Οι ζωντανές και ηχογραφημένες αναγνώσεις της στο κλασικό και ρομαντικό ρεπερτόριο, και ιδίως οι ερμηνείες της στις σονάτες και στα κοντσέρτα του Μότσαρτ, θεωρούνται σημεία αναφοράς. Καθόλη τη διάρκεια της καριέρας της η Πίρες παίζει με σφρίγος και ενέργεια, ακτινοβολώντας την ωριμότητα και την εκλεπτυσμένη ποιότητα της μουσικής της σκέψης.

Franz Schubert:

Σονάτα για πιάνο αρ. 13  
σε λα μείζονα, D. 664

Claude Debussy:

Suite bergamasque

Franz Schubert:

Σονάτα για πιάνο αρ. 21  
σε σι ύφεση μείζονα, D. 960

MARIA JOÃO PIRES: πιάνο

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€11.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €16.00  
€26.00 / €34.00 / €42.00  
€52.00 / €60.00

ΣΤΕΦΑΝΟΣ  
ΧΥΤΗΡΗΣ  
INGRID  
LAUBROCK  
ELIAS  
STEMESEDER  
JAZZ TRIO



18

ΠΕ 13/01

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

ΙΑΝ-MAP22

13  
ΙΑΝ

Ο Στέφανος Χυτήρης (ντραμς), η Ινγκριντ Λάουμπροκ (σαξόφωνο) και ο Ελίας Στεμεζέντερ (πιάνο) παρουσιάζουν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών μια μουσική περφόρμανς, εξερευνώντας τα όρια ανάμεσα στις μουσικές συνθέσεις και στη δημιουργία πολυδιάστατων ηχητικών τοπίων. Οι τρεις μουσικοί γνωρίστηκαν στη Νέα Υόρκη, όπου και εμφανίστηκαν σε διάφορους χώρους. Η περφόρμανς που θα παρουσιάσουν στο Μέγαρο αποτελεί την πρώτη εμφάνιση του τριό στην Ευρώπη και σηματοδοτεί την εκκίνηση μιας παραγωγικής πορείας.

*Free jazz αυτοσχεδιασμοί*

INGRID LAUBROCK: σαξόφωνο

ELIAS STEMESDER: πιάνο

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΥΤΗΡΗΣ: ντραμς

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΕ 23/12

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €12.00  
€18.00

19

ΓΕΦΥΡΕΣ

# ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΑΚΟΥΕΙ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ



ΣΑ 15/01

ΑΙΘΟΥΣΑ  
BANQUET

20:00

IAN-MAP22

15  
IAN

Πλήρως αναβαθμισμένες οι Ανοιχτές Πλατφόρμες-Ακροάσεις, σε συνεργασία με την Ένωση Δικαιούχων Έργων Μουσικής (ΕΔΕΜ), συνεχίζουν φέτος την πορεία τους με ακροάσεις διαδικτυακές και με φυσική παρουσία, ανοίγοντας το φάσμα της δεκτικότητάς τους σε έλληνες μουσικούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό και σε αλλοδαπούς μουσικούς που ζουν μόνιμα στην Ελλάδα. Παλιότερες ακροάσεις έφεραν στο φως σχήματα που ξεχώρισαν για την ερμηνεία, την τεχνική, την πρωτοτυπία και τις δυνατότητες να εξελιχθούν. Τα σχήματα αυτά εμφανίζονται στο Μέγαρο καλύπτοντας ένα πολύχρωμο και ευρύ φάσμα. Το φωνητικό σύνολο Choir on the Stairs ερμηνεύει παραδοσιακά τραγούδια από όλο τον κόσμο. Οι Guitar 4-Tune παρουσιάζουν έργα συνθετών του 20ού και 21ου αιώνα. Οι Fle[x] String Ensemble προσεγγίζουν με αρτιότητα και προσωπική ματιά τον Χαίντελ και τον Μότσαρτ, ενώ οι Music Virus ερμηνεύουν ένα πρόγραμμα jazz, soul και funk μουσικής. Μια συναυλία στην οποία αποκαλύπτονται οι εν πολλοίς άγνωστες πτυχές και το υψηλό επίπεδο νέων ελλήνων και ξένων μουσικών, τους οποίους το Μέγαρο στηρίζει έμπρακτα.

CHOIR ON THE STAIRS  
φωνητικό σύνολο

FLE[X] STRING ENSEMBLE  
ορχήστρα εγχόρδων

GUITAR 4-TUNE  
κιθαριστικό κουαρτέτο

MUSIC VIRUS  
νεανική ορχήστρα

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΕ 23/12

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€12.00 ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
ΚΕΡΚΕΖΟΣ  
ΣΑΞΟΦΩΝΟ  
ΔΑΝΑΗ  
ΝΤΕΡΚΕΝ  
ΠΙΑΝΟ



ΤΕ 19/01

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

ΙΑΝ-MAP22

19  
ΙΑΝ

Το σαξόφωνο επινοήθηκε στα μέσα του 19ου αιώνα και από τότε μέχρι σήμερα, ο αισθησιακός και ζεστός του ήχος έχει συνδεθεί στη σκέψη όλων με υπέροχες μελωδίες που μπορούν τόσο να συγκινούν όσο και να ξεσηκώνουν τους ακροατές. Ο διεθνούς κύρους βιρτουόζος σαξοφωνίστας Θεόδωρος Κερκέζος μαζί με την ανερχόμενη πιανίστα Δανάη Ντέρκεν περιηγούνται σε σημαντικές σελίδες του κλασικού ρεπερτορίου του οργάνου, όπως είναι ο Σκαραμούςς του Μιγιά και η Ραψωδία του Ντερμπουσσύ, αλλά και σε ευφάνταστες μεταγραφές γνωστών έργων (Γκέρσουιν, Θεοδωράκη), που αναδεικνύουν τις ποικίλες δεξιότητες και εκφραστικές δυνατότητες του σαξόφωνα.

Claude Debussy: Ραψωδία για σαξόφωνο και πιάνο

Pierre Sancan: Θρήνος και ροντό για σαξόφωνο και πιάνο

Claude Debussy: Πρελούδιο στο απομεινόμενο ενός φαύνου

Marc Eychenne: Καντιλένα και χορός: τρίο για βιολί σαξόφωνο και πιάνο

Μίκης Θεοδωράκης: Κρητικό κοντσέρτινο για σαξόφωνο και πιάνο (επιμέλεια: Γ. Σαμπροβαλάκης)

Ερρίκος Βάιος: Smoke from a blue flame για σαξόφωνο και πιάνο

George Gershwin: Τρία πρελούδια για σαξόφωνο και πιάνο (μεταγραφή: Θ. Κερκέζος)

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΤΕ 29/12

Darius Milhaud: Σκαραμούςς, σουίτα για σαξόφωνο και πιάνο

Claude Debussy: Σειρήνες από τα *Τρία νυχτερινά* (μεταγραφή: G. Samazeuilh)

Pedro Iturralde: Τσάρντας για σαξόφωνο και πιάνο

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΕΡΚΕΖΟΣ: σαξόφωνο

ΔΑΝΑΗ ΝΤΕΡΚΕΝ: πιάνο

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΕΡΚΕΖΟΣ: βιολί

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για ενήλικες βλ. σελ. 122

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8,00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €12,00  
€18,00

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

# ΜΟΙΡΑΙΕΣ ΕΛΞΕΙΣ

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ  
ΤΟΥ ΣΕΖΑΡ ΦΡΑΝΚ



24

ΠΑ 21/01

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

# 21 ΙΑΝ

Στο ντεμπούτο του με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, ο ακμαίος πολωνός αρχιμουσικός Πάβελ Κότλα ερμηνεύει τη δραματική *Τέταρτη συμφωνία* του Τσαϊκόφσκι, έργο αναφοράς στο συμφωνικό ρεπερτόριο. Επιπλέον, τιμώντας τα διακόσια χρόνια από τη γέννηση του Σεζάρ Φρανκ, ηγείται της εκτέλεσης του επικού συμφωνικού ποιήματος *Ο καταραμένος κυνηγός*. Το *Κοντσέρτο για φλάουτο* του εκλεκτού και πολυβραβευμένου συνθέτη Μιχάλη Τραυλού ερμηνεύει η διεθνώς διακεκριμένη σολίστ Ιβόνα Γκλίνκα.

César Franck:  
Ο καταραμένος κυνηγός,  
συμφωνικό ποίημα

Μιχάλης Τραυλός:  
Κοντσέρτο για φλάουτο  
και ορχήστρα

Pyotr Ilyich Tchaikovsky:  
Συμφωνία αρ. 4 σε φα ελάσσονα,  
έργο 36

ΙWONA GLINKA: φλάουτο

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μουσική διεύθυνση: ΡΑWΕΛ ΚΟΤΛΑ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΩΤΙΚΟ / €15.00  
€20.00 / €25.00

19:30 ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

25

# Ο ΗΧΟΣ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ

ΔΕΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ  
ΑΚΟΥ ΤΟΝ ΗΧΟ  
ΠΑΙΞΕ ΚΙ ΕΣΥ!



ΣΑ 22,29/01  
ΣΑ 05,12,19,26/02  
ΣΑ 05,12,19,26/03  
ΣΑ 02,09,16/04  
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Β'  
ΧΩΡΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗ

18:00

22  
ΙΑΝ

Ο θίασος Σκιών Ηλία Καρελλά επιστρέφει στο Μέγαρο με μια νέα παραγωγή για παιδιά. Αυτή τη φορά, πηγή έμπνευσης για τον σκιοπαίκτη και σκηνοθέτη Ηλία Καρελλά αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα συστατικά μιας παράστασης θεάτρου σκιών, ο ήχος. Τι κρύβεται πίσω από τον φωτισμένο μπερντέ; Πώς ένας μόνο άνθρωπος δίνει τη φωνή του σε τόσες διαφορετικές φιγούρες; Πώς όλοι οι ήχοι της παράστασης μπορούν να παράγονται ζωντανά και πώς συνδυάζονται τα ηχητικά με τα οπτικά εφέ; Στον φωτισμένο μπερντέ του Ηλία Καρελλά θα συναντήσουμε τις γιγαντοφιγούρες του Καραγκιόζη και της παρέας του σε μια ολοκαίνουργια παράσταση! Ήχοι του παρελθόντος και ήχοι του σήμερα σε μια παράσταση με έντονο ρυθμό και μελωδίες που ξεκλειδώνουν τη φαντασία των μικρών θεατών. Μουσική συνοδοιπόρος, η Αρετή Κετιμέ, που θα μας μαγέψει με τη φωνή και το σαντούρι της.

ΗΛΙΑΣ ΚΑΡΕΛΛΑΣ: ερμηνεία θεάτρου σκιών

ΑΡΕΤΗ ΚΕΤΙΜΕ: τραγούδι, σαντούρι

Μαζί τους ταλαντούχοι μουσικοί και σκιοπαίκτες

Συμ παραγωγή:  
Θίασος Σκιών Ηλία Καρελλά  
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά  
βλ. σελ. 120

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€10.00 ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ  
ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ  
ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΕΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

# Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ ΤΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ



© ΠΑΝΟΣ ΚΟΥΚΟΥΤΣΑΚΗΣ ARTWORK © ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

28

ΤΡ 25/01, ΤΕ 26/01  
ΠΕ 27/01, ΠΑ 28/01  
ΚΥ 30/01, 20:00  
ΣΑ 29/01, 17:00 & 21:00  
ΤΕ 02/02, ΠΕ 03/02  
ΠΑ 04/02, ΚΥ 06/02, 20:00  
ΣΑ 05/02, 17:00 & 21:00

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

ΙΑΝ-ΜΑΡ22  
25  
ΙΑΝ

*Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Ιάκωβου Καμπανέλλη.*

Η *Αυλή των θαυμάτων* είναι ένας ύμνος στην αέναη προσπάθεια του Έλληνα να ξεπεράσει τα στενά γεωγραφικά πλαίσια, να αποτινάξει τη διαρκή φτώχεια, να αντιμετωπίσει την έλλειψη σταθερότητας και να ριζώσει σε ένα τόπο όπου μπορεί να ευημερήσει. Ο βραβευμένος σκηνοθέτης Χρήστος Σουγάρης («Κάρολος Κουν», 2018) και ο διεθνώς καταξιωμένος σολίστ και συνθέτης Στέφανος Κορκολής υπογράφουν μια ιδιαίτερη εκδοχή του πιο εμβληματικού έργου του νεοελληνικού θεάτρου, της *Αυλής των θαυμάτων* του Ιάκωβου Καμπανέλλη, σε μορφή μιούζικαλ.

Σκηνοθεσία: ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΓΑΡΗΣ

Σύνθεση μουσικής-Διεύθυνση  
ορχήστρας: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ

Στίχοι: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Δραματουργία:  
ΜΑΡΙΣΣΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ

Χορογραφίες: ΦΩΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΣ

Σκηνικά-Κοστούμια:  
ΕΛΕΝΗ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ

Φωτισμοί: ΑΛΕΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Βοηθός σκηνοθέτη:  
ΝΙΚΟΛΑΣ ΓΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ

Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου:  
ΕΜΙΛΙΑ ΚΟΥΚΟΥΤΣΑΚΗ

Φωτογραφίες: ΠΑΝΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Παίζουν: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΛΛΟΣ,  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΟΥΡΔΟΥΜΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΠΑΠΟΥΤΣΑΚΗ, ΡΟΥΛΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ,  
ΦΙΛΑΡΕΤΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ, ΜΑΝΟΣ ΒΑΚΟΥΣΗΣ,  
ΚΟΡΑ ΚΑΡΒΟΥΝΗ, ΚΟΣΜΑΣ ΦΟΥΝΤΟΥΚΗΣ,  
ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ, ΜΑΡΙΑ  
ΔΙΑΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, ΜΑΡΙΖΑ ΤΣΑΡΗ,  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΑΝΤΟΥΛΑΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΒΑΡΘΗΣ, ΚΡΙΣ ΡΑΝΤΑΝΟΦ, ΗΛΕΚΤΡΑ  
ΣΑΡΡΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΒΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΤΣΟΥΚΑΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΜΠΑΤΗΣ

Στο πιάνο και στη διεύθυνση της  
δεκαμελούς ορχήστρας επί σκηνής,  
ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ.

Συμπαράγωγή:  
Λυκόφως-Γιώργος Λυκιαρδόπουλος  
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για  
εφήβους βλ. σελ. 119 / για  
ενήλικες βλ. σελ 122

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€9.00 ΕΚΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ / €14.00  
€22.00 / €28.00 / €36.00  
€42.00 / €50.00

29



ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

# ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟ ΣΥΜΦΩΝΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ



30

ΠΑ 28/01

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

# 28 ΙΑΝ

*«Τι εννοεί ο ποιητής... όταν η μουσική αφηγείται...;» Από τις πρώτες ορχηστρικές περιγραφικές απόπειρες εικόνων και καταστάσεων, μέχρι τα μεγάλα συμφωνικά ποιήματα του Στράους.*

Μια σειρά διαδραστικές συναυλίες με σκοπό να φωτίσει όσα συνδέουν τον σύγχρονο ακροατή με τη διαχρονική συμφωνική μουσική, φέρνοντάς την εγγύτερα τόσο στους μη γνωρίζοντες όσο και στους ήδη φανατικούς της φίλους. Βίντεο, ομιλίες και μουσικές συνδιαλέγονται δραματοποιώντας κάθε φορά το πορτρέτο ενός διαφορετικού συμφωνικού μουσικού είδους. Γνωστά και άγνωστα ιστορικά στοιχεία, προσωπικές ιστορίες, κρυφοί συμβολισμοί και μοτίβα, και η μαγεία της δομής των έργων παρουσιάζονται με τρόπο ψυχαγωγικό.

Παρουσίαση:  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΜΑΡΙΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

Σκηνοθεσία:  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΟΥ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

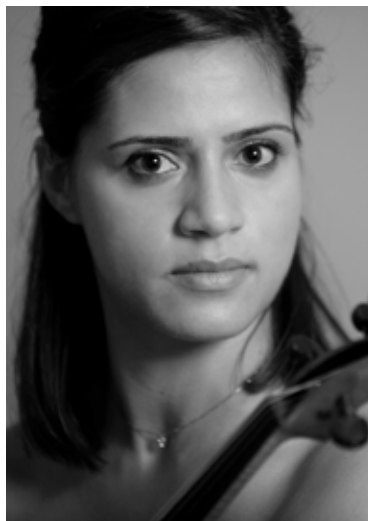
Μουσική διεύθυνση:  
ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΡΥΤΙΝΟΣ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €15.00  
€20.00 / €25.00

31

# ΜΟΤΣΑΡΤ ΚΑΙ ΜΠΡΑΜΣ ΓΙΑ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΜΕ ΠΙΑΝΟ



ΤΡ 01/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

# 01 ΦΕΒ

Για πολλούς τα κουαρτέτα με πιάνο του Μότσαρτ, τα οποία μάλιστα εγκαινιάζουν ιστορικά το είδος, είναι κοντσέρτα για πιάνο σε σμί-κρυνση, λόγω του ιδιαίτερου ρόλου που έχει το πιάνο. Κατ' αναλογία, τα κουαρτέτα του Μπραμς θεωρούνται συμπυκνωμένες συμφωνίες ενός νέου δημιουργού, ο οποίος δεν ένιωθε έτοιμος να περάσει σε εκτενείς συμφωνικές συνθέσεις και διοχέτευε τις μεγαλειώδεις ιδέες του σε άλλους μουσικούς σχηματισμούς. Πάνω από όλα όμως, αμφότερα είναι γνήσια αριστουργήματα της μουσικής δωματίου, απαιτώντας από κάθε όργανο τον «καλύτερο εαυτό του» και συγχρόνως αναπτύσσοντας μεταξύ των οργάνων περτωδείς διαλόγους στο πλαίσιο αλησμόνητων μουσικών αφηγήσεων.

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Κουαρτέτο με πιάνο αρ. 2  
σε μι ύφεση μείζονα, Κ. 493

Johannes Brahms:  
Κουαρτέτο με πιάνο αρ. 1  
σε σολ ελάσσονα, έργο 25

ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΔΥΛΛΑΣ: βιολί

ΚΡΥΣΤΑΛΙΑ ΓΑΪΤΑΝΟΥ: βιόλα

ΚΡΙΣΤΟΦΟΡ ΜΙΡΟΣΝΙΚΟΦ: τσέλο

ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: πιάνο

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΤΡ 11/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €12.00  
€18.00

## LOOM



© ΑΛΕΚΟΣ ΜΠΟΥΡΕΛΙΑΣ &amp; ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΡΕΛΙΑΣ

ΠΕ 03/02, ΠΑ 04/02  
ΣΑ 05/02, ΠΕ 10/02  
ΠΑ 11/02, ΣΑ 12/02

ΥΠΟΣΚΗΝΙΟ Β' ΑΙΘΟΥΣΑΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

21:00

03  
ΦΕΒ

Στο κλίμα της επετείου των διακοσίων χρόνων από την επανάσταση του 1821, το ντουέτο των ιδρυτών του GesamtAtelier, Κυριακή Νασιούλα και Αργύρης Αγγελή, συμμετέχει στο διάλογο για τον τρόπο με τον οποίο συνυφαίνονται οι ατομικές εμπειρίες και η συλλογική ταυτότητα ενός τόπου. Σε συνεργασία με μία ομάδα νέων δημιουργών, αντλούν έμπνευση από τη λαογραφία και την παράδοση του ελληνικού γεωγραφικού χώρου, μελετώντας τον αργαλειό ως εργαλείο παραγωγής έργων και κοινωνικών συνθηκών. Αντιλαμβάνονται το υφαντό ως φορέα ιστορίας, ένα καμβά πάνω στον οποίο πανανθρώπινα και προσωπικά μοτίβα της ζωής παίρνουν χρώμα και σχήμα. Μαρτυρίες, υλικά και σώματα πλέκονται μαζί, συνθέτοντας μια συλλογική βιογραφία. Πρόκειται για μία διαμεσική παράσταση που συνδυάζει μεταβαλλόμενες κατασκευές με σύγχρονο χορό, λόγο, σύνθεση ήχου, διαδραστικές βιντεοπροβολές και την εμπλοκή του κοινού.

Νέα διαμεσική παράσταση / εγκατάσταση από το GesamtAtelier  
ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΑΣΙΟΥΛΑ, ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΓΓΕΛΗ

Σύλληψη, δημιουργία,  
καλλιτεχνική διεύθυνση,  
σκηνογραφία-ειδικές κατασκευές:  
ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΑΣΙΟΥΛΑ, ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΓΓΕΛΗ

Χορογραφία: ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΑΣΙΟΥΛΑ

Μουσική σύνθεση: JERH VANGER

Σχεδιασμός βιντεοπροβολών:  
ΕΛΕΝΗ ΕΥΝΟΓΑΛΑ, ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΓΓΕΛΗ

Σχεδιασμός φωτισμού: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ  
ΣΤΡΑΝΤΖΑΛΗΣ

Ενδυματολογία: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΡΜΑ

Ηθοποιός: ΘΕΟΔΩΡΑ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Χορεύτριες: ΜΙΝΑ ΑΝΑΝΙΑΔΟΥ,  
ΚΑΝΤΥ ΚΑΡΡΑ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΕΡΤΖΑΝΗ

Κείμενα: ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΓΓΕΛΗ

Με την οικονομική υποστήριξη  
του Υπουργείου Πολιτισμού και  
Αθλητισμού

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΑ 07/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€10.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €15.00

ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

# Ο JEAN LOUIS STUEYERMAN ΜΕ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ



36

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

ΠΑ 04/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

04  
ΦΕΒ

Οι συμφωνίες του Μπρούκνερ είναι στιβαρά μουσικά αρχιτεκτονήματα που κάποιοι παρομοιάζουν (και όχι άδικα) με τους μεγάλους καθεδρικούς ναούς της Ευρώπης· καθεμία είναι ένας ολόκληρος κόσμος που επιτυγχάνει να μας βυθίζει στις πιο βαθιές σκέψεις και τα πιο λεπτά αισθήματα. Ο Λουκάς Καρυτινός ερμηνεύει την *Έκτη συμφωνία*, που θεωρείται από τα πλέον αριστοτεχνικά έργα του Μπρούκνερ. Προηγουμένως, ο πολυσχιδής βραζιλιάνος πιανίστας Ζαν Λουί Στούερμαν εκτελεί το Κοντσέρτο του Ρόμπερτ Σούμαν, εξίσου αγαπημένο στους πιανίστες και στο ευρύ κοινό.

Robert Schumann:

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα  
σε λα ελάσσονα, έργο 54

Anton Bruckner:

Συμφωνία αρ. 6 σε λα μείζονα

JEAN LOUIS STUEYERMAN: πιάνο

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μουσική διεύθυνση:

ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΡΥΤΙΝΟΣ

Συμπαγωγή:

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών  
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Masterclass με τον Jean Louis  
Steuerman βλ. σελ. 121

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΑ 14/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€9.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €14.00  
€22.00 / €28.00 / €36.00  
€42.00 / €50.00

37

# ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΒΑΚΟΣ ΒΙΟΛΙ ENRICO PACE ΠΙΑΝΟ



ΚΥ 06/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

# 06 ΦΕΒ

Στη νέα τους συναυλία στο αθηναϊκό κοινό, ο Λεωνίδας Καβάκος και ο Εν-ρίκο Πάτσε ερμηνεύουν συνθέσεις Σούμπερτ, Σούμαν, Μπάρτοκ και Σααριά-χο, ένα ρεπερτόριο που εκτείνεται από τις παρυφές της κλασικής περιόδου μέχρι και το σήμερα. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερος απαιτητικό πρόγραμμα, με έργα γεμάτα λυρισμό και δεξιοτεχνία, μουσικότητα και νεωτερικότητα, που καλύπτουν περίπου διακόσια χρόνια μουσικής δημιουργίας -αν αναλο-γιστεί κανείς ότι η Σονάτα του Σούμπερτ γράφτηκε το 1817 και το έργο της Σααριάχο ολοκληρώθηκε το 2009-, σκιαγραφώντας ανάγλυφα την εξέλιξη του ηχητικού πλούτου που αναδεικνύεται μέσα από τη μουσική συνομιλία των δύο οργάνων.

Franz Schubert:  
Σονάτα για βιολί και πιάνο  
σε λα μείζονα, D. 574, «Duo»

Béla Bartók:  
Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 2,  
Sz. 76

Kaija Saariaho:  
Calices

Robert Schumann:  
Σονάτα για βιολί αρ. 2  
σε ρε μείζονα, έργο 121

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΒΑΚΟΣ: βιολί

ENRICO PACE: πιάνο

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΔΕ 10/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€11.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €16.00  
€26.00 / €34.00 / €42.00  
€52.00 / €60.00

# ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΕΚΟΣ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ



ΤΕ 09/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

# 09 ΦΕΒ

Ο Μότσαρτ ήταν ο πρώτος μεγάλος συνθέτης που ανέδειξε το κλαρινέτο ως ιδανικό συνοδοιπόρο των εγχόρδων στη μουσική δωματίου. Πολλά χρόνια αργότερα, ο Γιοχάννες Μπραμς θα παθιαζόταν εξίσου με τον βελούδινο ήχο του κλαρινέτου και, στο απόγειο της ωριμότητάς του, θα του αφιέρωνε μια σειρά από έργα, ανάμεσα στα οποία ξεχωρίζει το λυρικό Κουντέτο. Οι αξιόλογοι άγγλοι συνθέτες του 20ού αιώνα Γιορκ Μπόουεν και Χέρμπερτ Χάουελς συνέχισαν επάξια την παράδοση, αφιερώνοντας στο συνδυασμό κλαρινέτου και εγχόρδων έργα γεμάτα πάθος, τα οποία παρουσιάζει το δραστήριο Κουαρτέτο Τετρακτύς με τον διακεκριμένο κλαρινετίστα Κώστα Τζέκο.

York Bowen:

Φαντασία-Κουντέτο για μπάσο κλαρινέτο και κουαρτέτο εγχόρδων, έργο 93

Herbert Howells:

Ραψωδικό κουντέτο, έργο 31

Johannes Brahms:

Κουντέτο με κλαρινέτο σε σι ελάσσονα, έργο 115

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ: βιολί

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ: βιολί

ΑΛΙ ΒΑΣΕΓΜΕΖΛΕΡ: βιόλα

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΑΥΛΟΣ: βιολοντσέλο

ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΕΚΟΣ: κλαρινέτο

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΤΕ 19/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €12.00  
€18.00

NATIONAL THEATRE LIVE  
LEOPOLDSTADT  
TOM STOPPARD



42

ΠΕ 10/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

21:00

IAN-MAP22

10  
ΦΕΒ

*Το νέο θεατρικό έργο του Τομ Στόππαρντ «Λέοπολντστατ» (βραβείο Olivier) είναι ένα οικογενειακό δράμα για την αγάπη και την αντοχή.*

Στις αρχές του 20ού αιώνα το Λέοπολντστατ ήταν η παλιά, πυκνοκατοικημένη εβραϊκή συνοικία της Βιέννης. Όμως ο Χέρμαν Μερτς, ιδιοκτήτης εργοστασίου και βαφτισμένος εβραίος, παντρεύεται την καθολική Γκρετλ και ανεπίσημα κοινωνικά. Η ιστορία των τελευταίων πενήντα χρόνων της οικογένειας ξετυλίγεται μπροστά μας, περνώντας από την αναταραχή του πολέμου, την επανάσταση, την εξαθλίωση, την προσάρτηση στη ναζιστική Γερμανία και το Ολοκαύτωμα. Ένας θίασος σαράντα ηθοποιών ακολουθεί τα πρόσωπα καθώς αλλάζουν μέσα στο χρόνο σ' αυτό το επικό και ταυτόχρονα βαθιά προσωπικό έργο. Το «συναρπαστικό αριστούργημα του Τομ Στόππαρντ» (*Independent*) βιντεοσκοπήθηκε ζωντανά στη σκηνή του West End στο Λονδίνο και είναι μία παράσταση που δεν πρέπει να χάσετε.

Κείμενο: TOM STOPPARD

Σκηνοθεσία: PATRICK MARBER

Παίζουν: AIDAN MCARDLE, FAYE CASTELOW, SEBASTIAN ARMESTO, ARTY FROUSHAN

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΕ 20/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €15.00

43

ΣΥΝΑΓΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

# ΜΕ ΠΑΘΟΣ

60 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ  
ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ



44

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

ΠΑ 11/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

11  
ΦΕΒ

Διάσημες μουσικές σελίδες γεμάτες πάθος, ακαλίνωτη συναισθηματική φόρτιση αλλά και αταλάντευτη φροντίδα της παραμικρής λεπτομέρειας αναδημιουργούνται υπό το γενικό πρόσταγμα του ακμαίου αρχιμουσικού Γεώργιου Μπαλατσινού και με την πάντα λαμπερή πιανιστική συνεισφορά του εκρηκτικού βιρτουόζου Βασίλη Βαρβαρέσου. Το πρόγραμμα συμπληρώνεται με μία πρώτη εκτέλεση μεγάλου ειδικού βάρους για τον ελληνικό μουσικό χώρο: τη *Συμφωνική φαντασία* από την όπερα *Πρωτομάστορας* του Μανώλη Καλομοίρη, η οποία βασίστηκε στην ομώνυμη τραγωδία του Νίκου Καζαντζάκη.

Μανώλης Καλομοίρης:  
*Συμφωνική φαντασία* από την όπερα  
*Πρωτομάστορας*, α' εκτέλεση  
με την ΚΟΑ

Edvard Grieg:  
Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα  
σε λα ελάσσονα, έργο 16

Antonín Dvořák:  
Συμφωνία αρ. 9 σε μι ελάσσονα,  
έργο 95, «Του Νέου Κόσμου»

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ: πιάνο

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μουσική διεύθυνση:  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΛΑΤΣΙΝΟΣ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΩΤΙΚΟ / €15.00  
€20.00 / €25.00

19:30 ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

45



# PIANO IN LOVE ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΝΟ ΚΙΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΑΚΗ ΠΡΟΒΑΤΑ



46

ΣΑ 12/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

12  
ΦΕΒ

*Πιανιστικό αφιέρωμα στους μεγάλους συνθέτες και συγγραφείς της αγάπης.*

Ο βραβευμένος πιανίστας Μάνος Κιτσίκοπουλος επιλέγει και ερμηνεύει τα πιο αγαπημένα κομμάτια για πιάνο, συνθέτοντας το soundtrack του έρωτα. Αφιέρωσεις μεγάλων συνθετών, επιστολές, όνειρα και μύθοι αναδεικνύουν τις ποιότητες του έρωτα και της αγάπης. Από την προσμονή και τη διεκδίκηση έως την έκσταση, τον πόνο και την αυτοθυσία, όπως την εξέφρασαν ο Λιστ, ο Χατζιδάκις, ο Πιατσόλλα, ο Σούπερτ και ο Ντεμπυσσύ, αλλά και οι Beatles και οι Radiohead. Ένα αφιέρωμα στον έρωτα, από το Ρομαντισμό, τα βάλς και τα τανγκό έως τον Ιμπρεσιονισμό και τη σύγχρονη pop μουσική. Το μουσικό μέρος πλαισιώνεται από ένα μικρό «σκηνικό» ζωντανής ραδιοφωνικής εκπομπής, την οποία επιμελείται και παρουσιάζει ο δημοσιογράφος Μάκης Προβατάς. Το ραδιοφωνικό μέρος διαπλέκεται με το μουσικό, δημιουργώντας μια δυναμική σχέση με το κοινό. Η ραδιοφωνική εκπομπή παρεμβάλλεται ανάμεσα στα μουσικά κομμάτια με κείμενα από την παγκόσμια λογοτεχνία και τον κινηματογράφο, αλλά και μικρές και μεγάλες ειδησεογραφικές ιστορίες.

ΜΑΝΟΣ ΚΙΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ: πιάνο

ΜΑΚΗΣ ΠΡΟΒΑΤΑΣ: αφήγηση

Συμπαγωγή:  
Μορφωτικό και Ερευνητικό Κέντρο  
Πολιτισμού (ΜΕΚΕΠ)  
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΑ 14/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €12.00  
€15.00

47

# Ο ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ IV: ΓΕΡΜΑΝΙΑ



48

TE 16/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

IAN-MAP22

# 16 ΦΕΒ

Η μεταπολεμική Γερμανία αποκηρύσσει έμπρακτα τις μελανές σελίδες του πρόσφατου ναζιστικού παρελθόντος της και επιδιίδεται emphaticά στην ηθική, οικονομική και πρακτική στήριξη της μουσικής πρωτοπορίας. Γενιές ελλήνων μουσουργών που σπουδάζουν σε μουσικές ακαδημίες της χώρας βρίσκουν εκεί πρόσφορο έδαφος για να αναπτύξουν τη συνθετική τους δράση και επιλέγουν γερμανικές πόλεις ως έδρα τους. Ο Κουνάδης στο Φράιμπουργκ, ο Τερζάκης στη Λιψία, ο Μπορμπουδάκης και η Γουρζή στο Μόναχο και η νεότατη Κουμαρά στην Κολωνία, όλοι τους ήταν και είναι πρωταγωνιστές του μουσικού γίγνεσθαι της εποχής τους. Το δραστήριο σύνολο Ergon παρουσιάζει χαρακτηριστικά έργα τους, πολλά μάλιστα σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση.

Αργύρης Κουνάδης:  
Blues (1970)

Δημήτρης Τερζάκης:  
Oktoechos (1987-89)

Μηνάς Μπορμπουδάκης:  
Meta-soundscapes (ROAI IV) (2008)

Κωνσταντία Γουρζή:  
Néome, έργο 87 (2020)  
*α' πανελλήνια εκτέλεση*

Γεωργία Κουμαρά:  
Tricksters Parade (2019)  
*α' πανελλήνια εκτέλεση*

ERGON ENSEMBLE

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
TE 26/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΩΤΙΚΟ / €12.00  
€18.00

49

# ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ + 1

150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ  
ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ



ΠΑ 18/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

# 18 ΦΕΒ

Μπορεί όλοι οι Έλληνες να γνωρίζουμε το όνομα του Νικόλαου Μάντζαρου ως του συνθέτη που μελοποίησε τον εθνικό μας ύμνο, αλλά είναι αλήθεια ότι οι περισσότεροι από μας δεν γνωρίζουμε παρά ελάχιστα το ευρύτερο συνθετικό του έργο. Με αφορμή τη συμπλήρωση ενάμιση αιώνα από το θάνατό του, η Κρατική Ορχήστρα προσφέρει στο κοινό της την ευκαιρία γνωριμίας και εξοικείωσης με έργα του σπουδαίου κερκυραίου συνθέτη, που ερμηνεύονται από βαθείς γνώστες της μουσικής του. Ως ενδιαφέρουσα αντίστιξη, η συναυλία περιλαμβάνει και ένα σύγχρονο, γοητευτικότατο συμφωνικό έργο του ευφάνταστου Αμερικανού Τζον Άνταμς.

Νικόλαος Μάντζαρος:

Sinfonia αρ. 1 «Di genere orientale», *α' εκτέλεση με την ΚΟΑ*

Sinfonia αρ. 2

Sinfonia  
(*ενορχήστρωση: Σ. Προσωπάρη*)  
*α' εκτέλεση με την ΚΟΑ*

«Ulissi agli Ellissi» (εισαγωγή)  
*α' εκτέλεση με την ΚΟΑ*

Romanza για τρομπέτα και πιάνο  
(*ενορχήστρωση: Σ. Προσωπάρη*)  
*α' εκτέλεση με την ΚΟΑ*

Δύο άριες για βαρύτονο και ορχήστρα από την όπερα *Don Crepuscolo*: «Figli del amor mio», «Numi d' antichità»

«Come augellin che canta»,  
άρια για ψιφίφωνο και ορχήστρα

«Aurora», άρια για ψιφίφωνο και ορχήστρα, *α' εκτέλεση με την ΚΟΑ*

John Adams:  
The Chairman Dances  
*α' εκτέλεση με την ΚΟΑ*

ΡΟΖΑ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ: σοπράνο

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΡΑΤΣΟΣ: βαρύτονος

ΦΑΝΗΣ ΒΕΡΝΙΚΟΣ: τρομπέτα

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μουσική διεύθυνση:  
ΣΠΥΡΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑΡΗΣ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €15.00  
€20.00 / €25.00

19:30 ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

# RISING STARS

18 ΦΕΒ  
JOHAN DALENE

19 ΦΕΒ  
BEN GOLDSCHIEDER

19 ΦΕΒ  
ISATA KANNEH-MASON

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών είναι μέλος του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Κέντρων Συμφωνικής Μουσικής (European Concert Hall Organisation-ECHO), ο οποίος συνδέει ορισμένες από τις μεγαλύτερες αίθουσες συναυλιών της Ευρώπης. Κάθε χρόνο ο Οργανισμός Κέντρων Συμφωνικής Μουσικής επιλέγει νέους καλλιτέχνες με εξαιρετική επίδοση, οι οποίοι δίνουν συναυλίες ως Rising Stars στις αίθουσες-μέλη του δικτύου ECHO. Από το 1995, μέσα από τη σειρά Rising Stars, ο ECHO έχει συμβάλει στην ανάδειξη νέων καλλιτεχνών οι οποίοι κατακτούν πρωταγωνιστικό ρόλο στην παγκόσμια μουσική σκηνή.

RISING STARS  
RISING STARS  
JOHAN DALENE  
ΒΙΟΛΙ



© MATS BÄCKER

54

ΠΑ 18/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

IAN-MAP22

18  
ΦΕΒ

Σε ηλικία μόλις είκοσι ετών, ο Σουηδός Γιόχαν Νταλένε παίζει ήδη με βιολί Stradivari. Νικητής του διεθνούς διαγωνισμού Καρλ Νήλσεν και μαθητής της Ζανίν Γιάνσεν, συμπράττει τακτικά με ορχήστρες και δίνει συναυλίες σε φημισμένες αίθουσες ανά τον κόσμο. Ο ταλαντούχος βιολονίστας δεν διστάζει να ερμηνεύσει στο πρόγραμμα της συναυλίας του μείζονος σημασίας σονάτες των Μπετόβεν, Ραβέλ και Προκόφιεφ, καθώς και ενδιαφέροντα σύγχρονα έργα της Ρωσίδας Λάρα Άουερμπαχ και της Σουηδής Τεμπόγκο Μονναγκότλα, φανερώνοντας αξιοζήλευτη για την ηλικία του ευρυμάθεια και πολυμέρεια.

Ludwig van Beethoven:

Σονάτα για βιολί αρ. 8 σε σολ μείζονα, έργο 30, αρ. 3

Tebogo Monnagotla:

Companion (Σύντροφος) για σόλο βιολί

Maurice Ravel:

Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 2 σε σολ μείζονα, M. 77

Lera Auerbach:

Είκοσι τέσσερα προλούδια για βιολί και πιάνο, έργο 46: αρ. 3, 4 και 8

Jean Sibelius:

Ρομάντσα από τα *Τέσσερα κομμάτια για βιολί και πιάνο*, έργο 78

Sergey Prokofiev:

Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 2 σε ρε μείζονα, έργο 94a

JOHAN DALENE: βιολί

NICOLA EIMER: πιάνο

Mentoring workshop για εφήβους βλ. σελ. 121

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΑ 28/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€7.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €10.00  
€15.00 | ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΡΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ:  
€15.00 / €24.00 / €36.00

55

RISING STARS  
RISING STARS  
BEN  
GOLDSCHIEDER  
ΚΟΡΝΟ



56

ΣΑ 19/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

17:30

IAN-MAP22

19  
ΦΕΒ

Ο Άγγλος Μπεν Γκολντσάιντερ προσκαλείται συχνά ως σόλο κορνίστας από μεγάλες ορχήστρες, συμπράττει με θρυλικούς μουσικούς, όπως η Μάρθα Αργκερικ και ο Ντάνιελ Μπάρενμποϊμ, εμφανίζεται σε προβεβλημένα φεστιβάλ και αναγνωρίζεται ως ένας από τους κορυφαίους βιρτουόζους του κόρνου σε διεθνές επίπεδο. Στο πρόγραμμα του ρεσιτάλ του, πέραν των κλασικών έργων του Μπετόβεν και του Σούμαν, ξεχωρίζουν νέες συνθέσεις του Μαρκ Σίμσον και του Γεργκ Βίντμαν, που θέτουν ακραίες δεξιότητες προκλήσεις στον εκτελεστή, αλλά και η μελωδικότητα, ιμπρεσσιονιστικού στιλ Σονάτα της βελγίδας συνθέτριας Τζέιν Βινιερύ.

Jörg Widmann:  
Air για σόλο κόρνο

Ludwig van Beethoven:  
Σονάτα για κόρνο και πιάνο  
σε φα μείζονα, έργο 17

Mark Simpson:  
Nachtstück (Νυχτερινό) για κόρνο  
και πιάνο  
*Παραγγελία: Barbican/ECHO 2021  
α' εκτέλεση: 24/09/2021,  
Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου,  
Εκκλησία Αγίου Λουκά*

Robert Schumann:  
Adagio και Allegro  
σε λα ύφεση μείζονα, έργο 70

Jane Vignery:  
Σονάτα για κόρνο και πιάνο, έργο 7

BEN GOLDSCHIEDER: κόρνο

GIUSEPPE GUARRERA: πιάνο

Mentoring workshop για εφήβους  
βλ. σελ. 121

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΑ 28/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€7.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €10.00  
€15.00 | ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΡΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ:  
€15.00 / €24.00 / €36.00

57

RISING STARS  
RISING STARS  
ISATA  
KANNEH-MASON  
ΠΙΑΝΟ



58

ΣΑ 19/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

IAN-MAP22

19  
ΦΕΒ

Η Ισάτα Κάννε-Μέισον μεγάλωσε στο Νότιγχαμ σε μια οικογένεια που έχει χαρακτηριστεί ως «η πιο ταλαντούχα οικογένεια του κόσμου»: η ίδια και τα έξι μικρότερα αδέρφια της παίζουν πιάνο, βιολί και τσέλο με πάθος και σε εντυπωσιακά υψηλό επίπεδο· η ίδια αποφοίτησε πρόσφατα από τη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου, έχει ήδη ξεκινήσει λαμπρή διεθνή καριέρα, έχει αποσπάσει το βραβείο Λέοναρντ Μπερνστάιν (2021) και έχει πραγματοποιήσει την πρώτη της ηχογράφιση για την Decca. Αλλά, το κυριότερο, είναι μία πιανίστα με ευαισθησία, που δίνει ζωή και στην τελευταία νότα που ερμηνεύει.

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Σονάτα για πιάνο αρ. 14  
σε ντο ελάσσονα, K. 457

Frédéric Chopin:  
Μπαλάντα αρ. 2 σε φα μείζονα,  
έργο 38

Ludwig van Beethoven:  
Σονάτα για πιάνο αρ. 1  
σε φα ελάσσονα, έργο 2,  
αρ. 1

ISATA KANNEH-MASON: πιάνο

Sofia Gubaidulina:  
Chaconne

Eleanor Alberga:  
Cwicseolfor

Sergey Rachmaninoff:  
Études-tableaux, έργο 39:  
αρ. 1, 2, 4, 5 και 6

Mentoring workshop για εφήβους  
βλ. σελ. 121

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΑ 28/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€7.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €10.00  
€15.00 | ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΡΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ:  
€15.00 / €24.00 / €36.00

59

## EXORGUE

TP 22/02

ΥΠΟΣΚΗΝΙΟ Β'  
ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ  
ΤΡΙΑΝΤΗ  
21:00IAN-MAP22  
22  
ΦΕΒ

Το EXOrgue είναι ένα συλλογικό μουσικό project, μία έρευνα πάνω στην κατασκευή νέων και πειραματικών μουσικών οργάνων, αλλά κυρίως μία πρόταση πάνω στη μορφή, στον τρόπο δημιουργίας και στην παρουσίαση ενός μουσικού έργου. Στο επίκεντρό του βρίσκεται ένα νέο μουσικό όργανο, το organous, που επινόησε και κατασκεύασε ο Λεό Μωρέλ. Πρόκειται για ένα εκκλησιαστικό όργανο του οποίου τα διάφορα μέρη αποσπώνται χωρίς να επηρεάζεται η λειτουργία του. Ο χειρισμός του γίνεται μέσω υπολογιστή ή τροφοδοτούμενο από ζωντανά ακουστικά όργανα. Τρία μουσικά σύνολα, το HANATSU-miroir (Στρασβούργο), το Ensemble LINKS (Παρίσι) και το ARTéfacts Ensemble (Αθήνα), συνεργάζονται με τον Λεό Μωρέλ για την υλοποίηση της ιδέας από το 2018. Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών θα παρουσιαστούν έργα ξένων συνθετών που συμμετείχαν σε προηγούμενα εργαστήρια (Πουασσύ, Στρασβούργο), ενώ παράλληλα θα πραγματοποιηθεί νέο εργαστήριο με προσκεκλημένο συνθέτη τον Αλέξανδρο Μαρκέα.



HANATSU-miroir  
OLIVIER MAUREL: κρουστά  
AYAKO OKUBO: φλάουτα  
STÉPHANE CLOR: κοντραμπάσο

ENSEMBLE LINKS  
TRAMI NGUYEN: πλήκτρα/πιάνο  
ELODIE GAUDET: βιόλα

ARTéfacts ENSEMBLE  
ΘΟΔΩΡΗΣ ΒΑΖΑΚΑΣ: κρουστά  
ΚΩΣΤΑΣ ΣΕΡΕΜΕΤΗΣ: κρουστά  
ΣΠΥΡΟΣ ΤΖΕΚΟΣ: κλαρινέτα  
GUIDO DE FLAVIIS: σαξόφωνα

RAPHAËL SIEFERT: φωτισμοί

ΛΟΥΙΖΟΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ: σκηνοθετική επιμέλεια

LÉO MAUREL: πειραματική οργανοποιία

Υποστήριξη περιοδειών  
ARTéfacts Ensemble:  
Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Με την υποστήριξη:  
Ville de Strasbourg  
Région Grand Est  
DRAC Grand Est  
SACEM  
SPEDIDAM  
Institut Français

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά  
βλ. σελ. 120 / για ενήλικες  
βλ. σελ. 122

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
TP 01/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€10.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €15.00



ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΟΛΙΣΤ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΡΗ-ΕΛΕΝ  
ΝΕΖΗ  
VITO PRIANTE  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΚΑΣ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣ



62

ΤΕ 23/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

23  
ΦΕΒ

Το γερμανικό λιντ και η γαλλική mélodie βρίσκονται στον πυρήνα της ρομαντικής φωνητικής μουσικής του 19ου αιώνα. Υπό τη σκέπη του γερμανικού και γαλλικού ποιητικού λόγου αντίστοιχα, που αναμενόμενα φωτίζει την αισθητική κατεύθυνση της μουσικής, συνθέτες και εκτελεστές αφήνουν πίσω τους κάθε δεξιοτεχνική κορόνα, κάθε στομφώδη ρητορεία και κάθε επίπλαστη μελωδική επιτήδευση. Με ειλικρίνεια, αμεσότητα και λιτά μέσα που εστιάζουν στην πιο πηγαία και απέρριπτη μουσική ομορφιά, τραγουδιστές και πιανίστες ξετυλίγουν κόσμους ολόκληρους μέσα σε λίγα λεπτά. Η Μαίρη-Έλεν Νέζη και ο Βίτο Πριάντε, πέρα από τη λαμπρή διεθνή τους διαδρομή σε λυρικά θέατρα του κόσμου, έχουν αποδείξει πολλές φορές την αγάπη και την αφοσίωσή τους στον λεπταίσθητο κόσμο του λόγιου τραγουδιού. Υπό τη συνοδεία του Δημήτρη Γιακά, κορυφαίου έλληνα συνοδοιπόρου τραγουδιστών, μοιράζονται με το κοινό σπουδαίες σελίδες του σχετικού ρεπερτορίου.

*Έργα Σούμαν, Φωρέ, Μπραμς,  
Σαμινάντ, Μασνέ, Ντυπάρκ, Γκουνό.*

ΜΑΙΡΗ-ΕΛΕΝ ΝΕΖΗ: μετζοσοπράνο

VITO PRIANTE: βαρύτονος

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΚΑΣ: πιάνο

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΤΕ 02/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €12.00  
€18.00

63

ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ-THE BOLSHOI BALLET LIVE FROM MOSCOW

# THE BOLSHOI BALLET LIVE JEWELS



64

KY 27/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

17:00

IAN-MAP22

27  
ΦΕΒ

Σμαράγδια για το κομψό και επιτηδευμένο Παρίσι, ρουμπίνια για τη δραστήρια και μοντέρνα Νέα Υόρκη, διαμάντια για την αυτοκρατορική Αγία Πετρούπολη. Τρεις απαστράπτουσες σκηνές και τρεις σπουδαίοι συνθέτες αναδεικνύουν το στίλ τριών χορευτικών σχολών που καθόρισαν το στίγμα του Ζορζ Μπαλανσίν στο χώρο του μοντέρνου μπαλέτου. Ο Μπαλανσίν εμπνεύστηκε αυτό το λαμπερό τρίπτυχο αφού επισκέφθηκε το διάσημο κοσμηματοπωλείο των Van Cleef & Arpels στην Πέμπτη Λεωφόρο της Νέας Υόρκης. Η παράσταση αποτίει φόρο τιμής στις πόλεις και στις χορευτικές σχολές του Παρισιού, της Νέας Υόρκης και της Αγίας Πετρούπολης, οι οποίες επηρέασαν στο μέγιστο την καριέρα του λατρεμένου χορογράφου.

Χορογραφία: GEORGE BALANCHINE

Μουσική: GABRIEL FAURÉ,  
IGOR STRAVINSKY, PYOTR ILYICH  
TCHAIKOVSKY

Χορεύουν οι Κορυφαίοι/ες, οι  
Σολίστ και το Corps de Ballet  
των Μπολσόι

Σε συνεργασία με την Pathé Live

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΔΕ 07/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €15.00

65



FESTIVAL  
STRINGS  
LUCERNE  
MIDORI  
27 FEB

ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ / ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

# FESTIVAL STRINGS LUCERNE MIDORI



68

KY 27/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

# 27 ΦΕΒ

Το 2020 η διάσημη ιαπωνικής καταγωγής αμερικανίδα βιολονίστα και παιδαγωγός Midori επέλεξε να τιμήσει τα διακόσια πενήντα χρόνια από τη γέννηση του Μπετόβεν ηχογραφώντας το Κοντσέρτο και τις δύο Ρομάντσες του για βιολί και ορχήστρα με την Ορχήστρα Εγχόρδων του περιάνυμου Φεστιβάλ της Λουκέρνης. Μπορεί η πανδημία να εμπόδιζε προσωρινά τη συναυλιακή παρουσίαση αυτής της σπουδαίας συνεργασίας, αλλά πλέον η διεθνούς ακτινοβολίας σολίστ καταθέτει και ζωντανά τη συναρπαστική της ανάγνωση στο διεθνές κοινό, συνοδευόμενη από ένα ορχηστρικό σύνολο υψηλών προδιαγραφών, υπό την καθοδήγηση του καλλιτεχνικού του διευθυντή Ντάνιελ Ντοντς.

Ludwig van Beethoven:

Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα  
σε ρε μείζονα, έργο 61

Ρομάντσα αρ. 1 για βιολί και  
ορχήστρα σε σολ μείζονα, έργο 40

Ρομάντσα αρ. 2 για βιολί και  
ορχήστρα σε φα μείζονα, έργο 50

Συμφωνία αρ. 4 σε σι ύφεση  
μείζονα, έργο 60

MIDORI: βιολί

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Καλλιτεχνική διεύθυνση, εξάρχων:  
DANIEL DODDS

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΔΕ 31/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€11.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €16.00  
€26.00 / €34.00 / €42.00  
€52.00 / €60.00

69

ΓΕΦΥΡΕΣ  
ORCHESTRA  
BAOBAB

ΔΕ 28/02

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

21:00

IAN-MAP22

28  
ΦΕΒ

Η μεγαλύτερη χορευτική μπάντα της αφρικανικής ηπείρου ανεβαίνει στη σκηνή του Μεγάρου και μας ταξιδεύει στους ρυθμούς της Κούβας και στις μουσικές της Δυτικής Αφρικής. Η θρυλική Orchestra Baobab, από τα μεγαλύτερα και πιο εμβληματικά συγκροτήματα στην ιστορία της μουσικής, γιορτάζει τα πενήντα χρόνια από την ίδρυσή της με μια ευρωπαϊκή περιοδεία που ξεκινάει τον Φεβρουάριο του 2022. Λατρεμένοι τόσο στην πατρίδα τους, τη Σενεγάλη, όσο και σε ολόκληρο τον κόσμο, οι Baobab κατέχουν ξεχωριστή θέση στην ιστορία της αφρικανικής pop μουσικής. Υπήρξαν από τα σημαντικότερα συγκροτήματα που δημιούργησαν τον afro-latin ήχο της δεκαετίας του '70, συνδυάζοντας τους κουβανέζικους ρυθμούς με τις αφρικανικές μελωδίες. Η επική ιστορία τους ξεκινάει τη δεκαετία του '60 στην καρδιά της Μεντίνα του Ντακάρ και συνεχίζεται έως σήμερα σε ολόκληρο τον κόσμο. Έχουν στο ενεργητικό τους είκοσι τέσσερα στούντιο άλμπουμ ευρείας αναγνώρισης, ενώ αξέχαστες έχουν μείνει οι συνεργασίες τους με σημαντικά ονόματα της διεθνούς μουσικής σκηνής, όπως ο Ibrahim Ferrer των Buena Vista Social Club, ο Cheikh Ibra Fam, ο Youssou N'Dour και ο Dave Matthews.

ORCHESTRA BAOBAB

Συμπαρογωγή:  
Hub Events  
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών



70

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€20.00 ΕΚΠΙΩΤΙΚΟ / €30.00  
€35.00 / €40.00 / €45.00  
€50.00 / €55.00

71

ΟΠΕΡΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ / ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

# ΓΚΑΛΛΑ ΟΠΕΡΑΣ DINARA ALIEVA ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ



72

ΠΕ 03/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

# 03 ΜΑΡ

Η αζέρα υψίφωνος και ο έλληνας βαρύτονος μεσουραούν εδώ και πολλά χρόνια στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου, ερμηνεύοντας μεταξύ άλλων τους μεγάλους ρόλους στις όπερες του Βέρντι και του Πουτσίνι και καθηλώνοντας το κοινό με την εκφραστική δύναμη της φωνής τους. Η παρουσία των δύο περιζήτητων λυρικών τραγουδιστών στο Μέγαρο αναμένεται ως ένα μείζον γεγονός της φετινής καλλιτεχνικής περιόδου.

*Άριες και ντουέτα από όπερες  
των Βέρντι και Πουτσίνι.*

DINARA ALIEVA: σοπράνο

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ: βαρύτονος

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μουσική διεύθυνση: ΜΙΛΤΟΣ ΛΟΓΙΑΔΗΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΕ 03/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€9.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €14.00  
€22.00 / €28.00 / €36.00  
€42.00 / €50.00

73

# THE BOLSHOI BALLET LIVE Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ



© NATALIA VORONOVA

KY 06/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

17:00

IAN-MAP22

# 06 MAP

Ο πρίγκιπας Ζήγκφρηντ παρασύρεται από το άλτερ έγκο του, το Κακό Πνεύμα, και οδηγείται στις όχθες μιας μυστηριακής λίμνης. Εκεί συναντάει τον πιο όμορφο κύκνο, την Οντέτ, και της ορκίζεται αιώνια αγάπη. Στο κάστρο, οι υποψήφιοι νύφες προσπαθούν να τον σαγηνεύσουν, ωστόσο η μόνη που απειλεί τον όρκο του στην Οντέτ είναι η Οντίλ. Η αινιγματική γυναίκα-κύκνος έχει μετατραπεί σε θρύλο μέσα από την αριστουργηματική παρτιτούρα του Τσαϊκόφσκι, ενώ η *Λίμνη* αποτελεί την πιο αγαπημένη παραγωγή του κλασικού μπαλέτου. Η πρώτη μπαλαρίνα Όλγκα Σμιρνόβα, αισθησιακή ως μαύρος και σπαρακτική ως λευκός κύκνος, οδηγεί το καστ σε μια παράσταση-υπόδειγμα της δραματικής έντασης και της απaráμιλλης ομορφιάς που μπορεί να έχει η κίνηση.

Χορογραφία: YURI GRIGOROVICH

Μουσική: PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

Χορεύουν: OLGA SMIRNOVA, JACOPO  
TISSI, EGOR GERASHCHENKO, ALEXEI  
PUTINSEV

Και το Corps de Ballet των Μπολσόι

Σε συνεργασία με την Pathé Live

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΔΕ 14/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΩΤΙΚΟ / €15.00

ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ  
EMERSON  
STRING  
QUARTET



76

TP 08/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

IAN-MAP22

08  
MAP

Είναι κοινός τόπος ανάμεσα σε μουσικούς και φιλόμουςους πως το κουαρτέτο εγχόρδων είναι ο τελειότερος σχηματισμός στη μουσική δωματίου. Και αν κανείς αναζητά επιχειρήματα προς επίρρωσιν αυτής της άποψης, η ακρόαση των τελευταίων κουαρτέτων του Μπετόβεν και του Σούμπερτ θα ήταν από μόνη της ένα αφοπλιστικό επιχείρημα. Όταν τα έγραφαν αμφότεροι οι συνθέτες, διαισθάνονταν κατά το μάλλον ή ήττον το τέλος τους· όπως έκαναν πάντα, διοχέτευσαν και σε αυτά τα κουαρτέτα τις βαθυστόχαστες μεταφυσικές τους σκέψεις, μετουσιώνοντάς τις σε μια μουσική που μέχρι σήμερα αποτελεί κορυφαίο επίτευγμα του ανθρώπινου πνεύματος.

Ludwig van Beethoven:

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 14  
σε ντο δίεση ελάσσονα, έργο 131

Franz Schubert:

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 14  
σε ρε ελάσσονα, D. 810,  
«Ο θάνατος κι η Κόρη»

EMERSON STRING QUARTET

EUGENE DRUCKER: βιολί

PHILIP SETZER: βιολί

LAWRENCE DUTTON: βιόλα

PAUL WATKINS: βιολοντσέλο

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
TP 07/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €11.00  
€17.00 / €24.00 / €29.00  
€34.00 / €40.00

77



ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

# Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΛΥΡΑ ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΝΕΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ



ΤΕ 09/03

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

09  
ΜΑΡ

Πέντε νέοι συνθέτες γράφουν πέντε νέα έργα με την πολιτική λύρα ως πρωταγωνιστή. Το κύριο μελωδικό όργανο των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα, σε ένα ρηξικέλευθο πάντρεμα με έγχορδα, πνευστά, άρπα, πιάνο και κρουστά. Τρία χρόνια μετά το θάνατο του θόδωρου Αντανίου, η πρωτοποριακή ιδέα του μεγάλου δασκάλου συνεχίζεται ακμαία: από το 1997 και κάθε χρόνο, δίνεται η ευκαιρία σε νέους δημιουργούς να παρουσιάσουν έργα τους στο Εργαστήριο Σύνθεσης. Μια πρωτοβουλία με πίστη στους νέους, στη μουσική και τη δημιουργία. Τα έργα του προγράμματος γράφτηκαν το 2020 και επρόκειτο να παρουσιαστούν στο Μέγαρο τον Μάιο του ίδιου έτους. Η συναυλία που ματαιώθηκε, λόγω της πανδημίας του κορονοϊού, πραγματοποιείται φέτος με τον ίδιο σολίστ, τον κορυφαίο δεξιότεχνη πολιτικής λύρας Σωκράτη Σινόπουλο.

Γιώργος Βάβουλας:  
Μίτος για πολιτική λύρα και  
οργανικό σύνολο

Χάρης Γκατζόφλιας:  
Πέραν για πολιτική λύρα και  
οργανικό σύνολο

Αποστόλης Κουτσογιάννης:  
Viriditas για πολιτική λύρα και  
οργανικό σύνολο

Ανδρέας Παπακόστας-Σμύρνης:  
The Decay για πολιτική λύρα και  
οργανικό σύνολο

Μενέλαος Πειστικός:  
Nostalgic echoes of a distant  
past για πολιτική λύρα και  
οργανικό σύνολο

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ:  
πολιτική λύρα

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Μουσική διεύθυνση:  
ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΟΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΤΕ 16/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€7.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €12.00

NEDERLANDS  
DANS  
THEATER  
10,11,12,13 MAP

ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

# NEDERLANDS DANS THEATER



82

ΠΕ 10/03, ΠΑ 11/03  
ΣΑ 12/03, ΚΥ 13/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

20:00

IAN-MAP22  
**10  
MAP**

«Πέντε λεπτά παράστασης στάθηκαν αρκετά για να βεβαιωθεί κανείς: αυτή η ομάδα είναι ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου της χορευτικής τέχνης.» *Le Figaro*

Πιστό στο ραντεβού του αποκλειστικά με το Μέγαρο, το Nederlands Dans Theater (NDT I), μία από τις πλέον εμβληματικές ομάδες σύγχρονου χορού, επιστρέφει στην Αθήνα για τέσσερις παραστάσεις. Η κορυφαία ομάδα θα παρουσιάσει δύο νέες χορογραφίες και μία παλιά. Ο Γιρί Κύλιαν επιστρέφει με το *Toss of a Dice*, την περίφημη «Ζαριά», που ανέβηκε στη σκηνή της Αίθουσας Αλεξάνδρα Τριάντη το 2008 με μεγάλη επιτυχία, ενώ η Μαρίνα Μασκαρέλ και ο Μάρκο Γκέκε παρουσιάζουν δύο νέες χορογραφίες που αναμένεται να κάνουν παγκόσμια πρεμιέρα στην Ολλανδία τον Φεβρουάριο του 2022. Ένα δυνατό χορευτικό τρίπτυχο, τρία εντελώς διαφορετικά στιλ, τα οποία συνδυάζονται και εντέλει ενώνονται μέσω της κοινής ορμητικής τους διάθεσης.

Marina Mascarell: Νέα δημιουργία

Marco Goecke: Νέα δημιουργία

Jiří Kylián: Toss of a Dice

NEDERLANDS DANS THEATER (NDT I)

Χορηγός: Alpha Bank

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΕ 10/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€10.00 ΕΚΠΩΤΙΚΟ / €15.00  
€24.00 / €30.00 / €38.00  
€46.00 / €55.00

83

# ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

ΕΤΟΣ ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΙ



ΠΑ 11/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

# 11 ΜΑΡ

Μπορεί να μην απολαμβάνουμε συχνά το κόρνο σε σολιστικό ρόλο, αλλά σε αυτή τη συναυλία το κοινό μας θα απολαύσει το αιθέριας ομορφιάς Κοντσέρτο του Στράους σε μία ανάγνωση που υπογράφει ένας από τους κορυφαίους κορνίστες του κόσμου, ο Γερμανός Στέφαν Ντορ, σόλο κόρνο της μεγάλης Φιλαρμονικής του Βερολίνου. Ο συμπατριώτης του Φρανκ Μπέρμαν, γνωστός ήδη στο αθηναϊκό κοινό, οδηγεί τους μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών στην ερμηνεία του νεοκλασικού αριστουργήματος του Στραβίνσκι «*Dumbarton Oaks*» και στην επιβλητική *Συμφωνία «του Ρήνου»* του Σούμαν.

Igor Stravinsky:  
Κοντσέρτο σε μι ύφεση  
«*Dumbarton Oaks*»

Richard Strauss:  
Κοντσέρτο για κόρνο και ορχήστρα  
αρ. 2 σε μι ύφεση μείζονα

Robert Schumann:  
Συμφωνία αρ. 3 σε μι ύφεση  
μείζονα, έργο 97, «*Του Ρήνου*»

STEFAN DOHR: κόρνο

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μουσική διεύθυνση: FRANK BEERMANN

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας  
της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας  
της Γερμανίας στην Αθήνα

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €15.00  
€20.00 / €25.00

19:30 ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

MEGARON UNDERGROUND

# Η ΜΕΛΙΝΑ ΤΑΝΑΓΡΗ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΤΗΣ



86

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

ΠΑ 11/03  
ΣΑ 12/03

ΥΠΟΣΚΗΝΙΟ Β'  
ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ  
ΤΡΙΑΝΤΗ  
21:00

# 11 ΜΑΡ

Επιλέγει αυθαίρετα, από το ελληνικό και το ξένο ρεπερτόριο, τραγούδια φορτισμένα και μοναδικά, σε μια ιδιοσυγκρασιακή παράσταση χωρίς περιορισμούς. Τραγούδια διαφορετικού ύφους και διαφορετικών στιλ ενώνονται συνειρμικά με κείμενα, ποιήματα και διάθεση «πειραγμένα» εξομολογητική. Μια παράσταση μιας δημιουργού που φιλτράρει στίχους και μουσικές που την επισκέπτονταν κατά τη διάρκεια της καραντίνας και της ζητούσαν να ερμηνευθούν... ολόψυχα. Η νέα πρόταση της Μελίνας Τανάγρη έρχεται ως φυσική εξέλιξη μιας σειράς προσωπικών *suì generis* παραστάσεων, με απώτερο σκοπό να ξορκίσουμε το κακό και να βγούμε «γαλήνια περιχαρείς».

ΜΕΛΙΝΑ ΤΑΝΑΓΡΗ: τραγούδι

Τριμελές μουσικό σχήμα

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΑ 18/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€10.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €15.00

87

# VIENS DANS LA MAISON DE FOUGERES

ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ  
ΩΣ ΤΟ ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟ



ΔΕ 14/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

# 14 ΜΑΡ

Η γλώσσα και η μουσική μιας χώρας συνδέονται μέσα από δυσδιάκριτα, πλην υπαρκτά, μονοπάτια. Έτσι, ο λεπταίσθητος χαρακτήρας της γαλλικής μουσικής οφείλει πολλά στην εξίσου ευαίσθητη προσωδία της γαλλικής γλώσσας - και αυτό καθίσταται άμεσα αντιληπτό στα αιθέρια τραγούδια του Ντεμπυσσύ. Φυσικά, ο γαλλικός ποιητικός λόγος μπορεί να υπηρετηθεί με επιτυχία από κάθε δημιουργό που δύναται να αφουγκραστεί τα νοήματα και την ομορφιά του. Και ένας τέτοιος μουσουργός υπήρξε ο αείμνηστος θάνος Μικρούτσικος. Η συναυλία συμπληρώνεται με το Κουαρτέτο του Ραβέλ, που μπορεί να μην κρίθηκε άξιο για το βραβείο της Ρώμης κέρδισε όμως μία θέση στο πάνθεον των μεγάλων κουαρτέτων.

Claude Debussy:  
Τα τραγούδια της Βιλιτώς  
για φωνή και κουαρτέτο εγχόρδων  
(μεταγραφή: P. Penisson, 2021)

Maurice Ravel:  
Κουαρτέτο εγχόρδων σε φα μείζονα

Θάνος Μικρούτσικος:  
Nuit avec ombres en couleurs  
(Νύχτα με σκιές χρωματιστές),  
σουίτα για μετζοσοπράνο  
και κουαρτέτο εγχόρδων  
(κείμενα: P. Willems)

ΛΕΝΙΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ: μετζοσοπράνο

ΦΑΙΔΩΝ ΜΗΛΙΑΔΗΣ: βιολί

ΦΑΝΗ ΒΟΒΩΝΗ: βιολί

ΑΓΓΕΛΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ: βιόλα

ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ-ΝΑΣΤΟΣ: τσέλο

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΔΕ 21/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €12.00  
€18.00

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΟΛΙΣΤ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

LIEDERABEND  
ΜΥΡΣΙΝΗ  
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ  
ΤΑΣΗΣ  
ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟ-  
ΠΟΥΛΟΣ  
ΝΙΚΟΣ  
ΑΘΗΝΑΙΟΣ



90

ΤΕ 16/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

16  
ΜΑΡ

Ανάμεσα στις ένδοξες ρομαντικές κορυφές του γερμανικού λιντ των Σούπερτ, Σούμαν και Μπραμς και στα εξπρεσιονιστικά τραγούδια της Δεύτερης Σχολής της Βιέννης μεσολαβεί ένα διάστημα που το γερμανικό λόγιο τραγούδι φαίνεται να ισορροπεί πάνω από μία άβυσσο. Η τονικότητα διευρύνεται αλλά ακόμα δεν έχει καταλυθεί συντριπτικά, η ρομαντική διάθεση αγγίζει τα όριά της, και μία νέα μουσική γλώσσα κυοφορείται χωρίς ακόμα να έχει διαμορφωθεί πλήρως. Χαρακτηριστικά δείγματα αυτής της γοητευτικής αιώρησης ανάμεσα στο παλιό και το νέο, στο ρομαντικό και το μοντέρνο, παρουσιάζουν εκλεκτοί έλληνες λυρικοί καλλιτέχνες υπό την ώριμη πιανιστική συνοδεία του Νίκου Αθηναίου.

Hugo Wolf:  
Τραγούδια της Μινιόν  
για ψιφίφωνο και πιάνο

Gustav Mahler:  
Τραγούδια του οδοιπόρου

Arnold Schoenberg:  
Δύο τραγούδια για βαρύτονο  
και πιάνο, έργο 1

Alban Berg:  
Επτά πρώιμα τραγούδια

ΜΥΡΣΙΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ:  
σοπράνο

ΤΑΣΗΣ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ:  
βαρύτονος

ΝΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ:  
πιάνο

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΤΕ 23/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €12.00  
€18.00

91

# ΤΟ ΝΕΟ ΔΑΣΟΣ

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΙΦΟΡΙΑΣ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ



ΠΕ 17/03

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

19:00

17  
ΜΑΡ

Το Νέο Δάσος θέλουμε να πάλλεται από ζωή, να αναγεννηθεί και να υιοθετηθεί από την τοπική κοινωνία με πρωταγωνιστές της αναγέννησης τις δύο εμβληματικές κοινότητες των ρητινοσυλλεκτών και των μελισσοκόμων. Θέλουμε ακόμη το Νέο Δάσος να αποτελέσει τον πρωταγωνιστή της διπλής μετάβασης, πράσινης και ψηφιακής, και να είναι ορόσημο καινοτομίας στο κρίσιμο πεδίο της ανθεκτικότητας σε μελλοντικές απειλές. Θέλουμε να κυριαρχεί η οικολογική διάσταση, χωρίς να παραμελήσουμε την «οικονομία του Δάσους» με τρόπο ευφυή και μετρημένο που δίνει τον τόνο και την έμπνευση σε όλους τους θεσμικούς πυλώνες της Ανασυγκρότησης (αγροδιατροφή, τουρισμός, υποδομές, κοινωνικές δομές κ.ο.κ.).

Ομιλητής: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ  
Πρόεδρος του Σωματίου ΔΙΑΖΩΜΑ  
και Επικεφαλής της Επιτροπής  
Ανασυγκρότησης Βόρειας Εύβοιας

Μετά την ομιλία θα ακολουθήσει  
διάλογος με το κοινό

Σε συνεργασία  
με το Σωματίο ΔΙΑΖΩΜΑ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ  
Η ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΔΕΛΤΙΩΝ  
ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΤΙΣ 17:30



# ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ



ΠΑ 18/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

# 18 ΜΑΡ

*«Τι περιμένουμε να ακούσουμε όταν εμφανίζεται στη σκηνή η/ο σολίστ της συναυλίας;» Μια παρέλαση αποσπασμάτων από σολιστικά μέρη (Μότσαρτ, Μπαχ, Τσαϊκόφσκι, Μπετόβεν, Ραχμάνινοφ, Προκόφιεφ κ.ά.), από τους μουσικούς της ΚΟΑ, που δείχνουν τη συναρπαστική δυναμική της έννοιας του κοντσέρτου διαμέσου των αιώνων και φυσικά τα πολλά πρόσωπα του κλασικού ηρωικού μοτίβου: «Ο Ένας απέναντι στους Πολλούς - Από την Πολιτεία στη Μουσική.»*

Μια σειρά διαδραστικές συναυλίες με σκοπό να φωτίσει όσα συνδέουν τον σύγχρονο ακροατή με τη διαχρονική συμφωνική μουσική, φέρνοντάς την εγγύτερα τόσο στους μη γνωρίζοντες όσο και στους ήδη φανατικούς της φίλους. Βίντεο, ομιλίες και μουσικές συνδιαλέγονται δραματοποιώντας κάθε φορά το πορτρέτο ενός διαφορετικού συμφωνικού μουσικού είδους. Γνωστά και άγνωστα ιστορικά στοιχεία, προσωπικές ιστορίες, κρυφοί συμβολισμοί και μοτίβα, και η μαγεία της δομής των έργων παρουσιάζονται με τρόπο ψυχαγωγικό.

Παρουσίαση:  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΜΑΡΙΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

Σκηνοθεσία:  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΟΥ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μουσική διεύθυνση:  
ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΡΥΤΙΝΟΣ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €15.00  
€20.00 / €25.00

ΣΜΥΡΝΗ  
Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ  
ΜΙΑΣ  
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ  
ΠΟΛΗΣ  
1900-1922  
ΤΑΙΝΙΑ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  
ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΗΛΙΟΥ



ΣΑ 19/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

20:00

ΙΑΝ-MAP22

19  
ΜΑΡ

*Με αφορμή τα 100 χρόνια από την καταστροφή της Σμύρνης.*

Πώς ήταν η Σμύρνη στις αρχές του 20ού αιώνα; Πώς ζούσαν οι Έλληνες δίπλα στις άλλες κοινότητες; Γιατί ήταν τόσο μοναδικό αυτό το κοσμοπολίτικο λιμάνι της Μεσογείου που ακόμη και σήμερα, εκατό χρόνια μετά την καταστροφή, συνδέεται στη μνήμη μας με τη χαρά της ζωής για τα καλά χρόνια και τους θρήνους για την καταστροφή που ήρθε ξαφνικά τον Σεπτέμβριο του 1922; Μέσα από άγνωστο αρχειακό φωτογραφικό και φιλικό υλικό, που ανακαλύφθηκε και συντηρήθηκε από τη μη κερδοσκοπική εταιρεία ΠΡΩΤΕΑΣ & PROTEUS NY στην Αμερική και την Ευρώπη, η σκηνοθέτις Μαρία Ηλιού, ο ιστορικός σύμβουλος Αλέξανδρος Κιτροεφ και οι συνεργάτες τους ξεδιπλώνουν μια συναρπαστική ιστορία σε μια ταινία ντοκιμαντέρ που πρωτοπαρουσιάστηκε στο Μουσείο Μπενάκη το 2012.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: ΜΑΡΙΑ ΗΛΙΟΥ

Ιστορικός σύμβουλος: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΤΡΟΕΦ

Μουσική: ΝΙΚΟΣ ΠΛΑΤΥΡΑΧΟΣ

Μοντάζ: ΑΛΙΚΗ ΠΑΝΑΓΗ

Φωτογραφία: ALLEN MOORE

Ήχος: JOHN ZECCA

Μιξάζ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΚΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Ομιλητές: GILES MILTON, LEYLA NEYZİ, JACQUES NALBANTIAN, ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΟΥ, ΘΑΝΟΣ ΒΕΡΕΜΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΤΡΟΕΦ, ΕΛΕΝΗ ΜΠΑΣΤΕΑ

Παραγωγή:  
ΠΡΩΤΕΑΣ & PROTEUS NY

Μεγάλος χορηγός της προβολής  
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών:  
Κοινοφελές Ίδρυμα Κοινωνικού  
και Πολιτιστικού Έργου (ΚΙΚΠΕ)

Συνεργαζόμενος φορέας:  
Μουσείο Μπενάκη

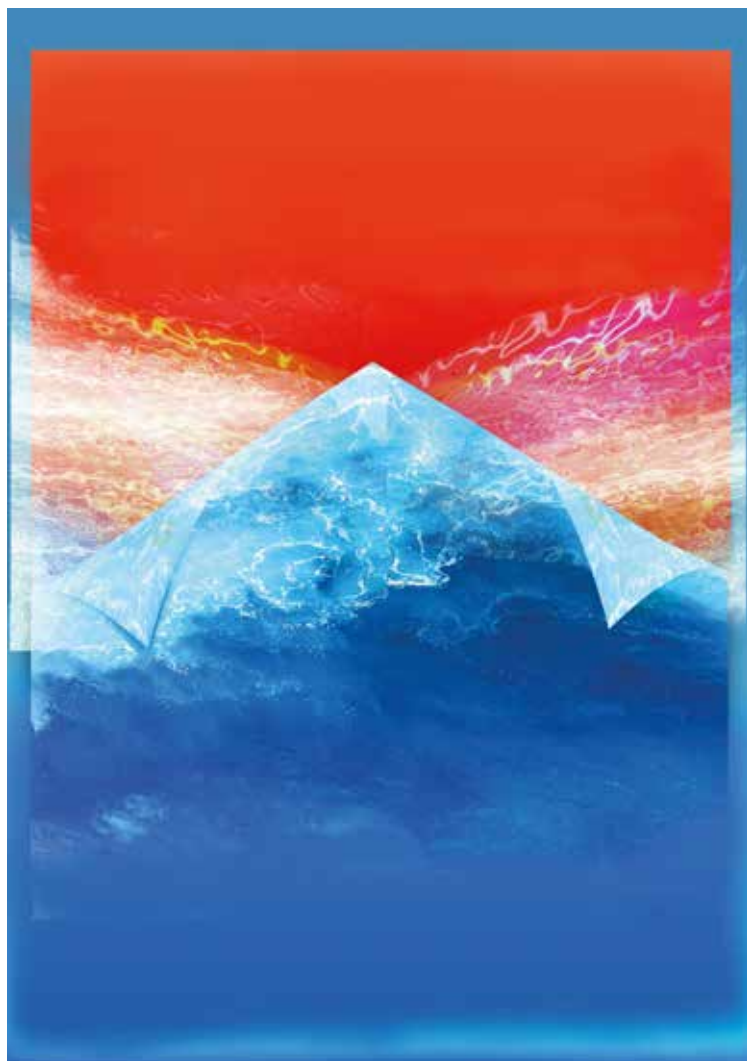
Χορηγοί της ταινίας:  
Argyros Family Foundation,  
Nicholas J. & Anna K. Bouras  
Foundation, James Chanos,  
Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση  
Α.Ε., Ίδρυμα Μποδοσάκη, Marianthi  
Foundation, Ίδρυμα Ιωάννου  
Φ. Κωστοπούλου

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΑ 07/01

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€10.00 ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

# ΜΑΡΕ ΝΟΣΤΡΟΜ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΣΟΥ ΘΑΛΑΣΣΑ



98

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

ΣΑ 19/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

# 19 ΜΑΡ

Mare Nostrum είναι η Μεσόγειός μας, η θάλασσα που γέννησε αρχαίους πολιτισμούς, έζησε συγκρούσεις, πολέμους αλλά και λαμπρές μέρες πνευματικής και πολιτιστικής δόξας. Η θάλασσα με τα είκοσι τρία διαφορετικά πρόσωπα που γέννησε μουσικές και μελωδίες ποτισμένες από την αλμύρα της, μπολιασμένες με την προσμονή του έρωτα και της αντάμωσης, με τα χρώματα της χαράς και του γλεντιού, αλλά και του νόστου, της περιπλάνησης, της μετανάστευσης και της ξενιτιάς. Το καράβι μας σαλπάρει και βάζει ρότα για τα ιστορικά λιμάνια της Μεσογείου, την Αλεξάνδρεια και το Γιβραλτάρ, το Σουέζ και τη Μασσαλία, τη Νάπολη, τη Γένοβα, τον Βόσπορο, τη Χάιφα, τον Πειραιά και τόσα άλλα, με μελωδίες απρόσμενα οικείες που μας ενώνουν, τις αναγνωρίζουμε και μας συγκινούν, γιατί αγγίζουν στα μύκια της ψυχής μας την κοινή μας καταγωγή -τη θάλασσά μας, τη Μεσόγειο.

ΑΘΗΝΑ ΡΟΥΤΣΗ: φωνή

ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ: πιάνο

ΛΟΥΚΑΣ ΜΕΤΑΞΑΣ: κρουστά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ: κιθάρα

ΦΩΤΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ: φλάουτο,  
κλαρινέτο, μαντολίνο

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΑΠΑΚΗΣ: ούτι

Μουσική επιμέλεια: ΑΛΚΗΣΤΙΣ  
ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΘΗΝΑ ΡΟΥΤΣΗ

Φωτισμοί: ΣΑΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ

Ηχοληψία: ΣΠΥΡΟΣ ΣΠΥΡΟΥ

Καλλιτεχνική επιμέλεια:  
ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΑ 25/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €12.00  
€18.00

99

# ΜΑΝΤΩ

## LA BELLA GRECA

ΑΝΤΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΖΗΣΑΝ  
ΤΟΛΜΗΡΟΙ



© PATROKLOS SKAFIDAS

ΔΕ 21/03  
ΤΡ 22/03  
ΤΕ 23/03

ΥΠΟΣΚΗΝΙΟ Β' ΑΙΘΟΥΣΑΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

21:00

21  
ΜΑΡ

Ο σημαντικός ρόλος των γυναικών στην Επανάσταση του 1821 δεν συνοδεύτηκε από βαθιές κοινωνικές αλλαγές της θέσης της γυναίκας στο νέο ελληνικό κράτος. Κάπως έτσι, η Μαντώ Μαυρογένους του 1821 συμμετέχει στη ζέουσα συζήτηση για την έμφυλη καταπίεση του 2021, θυμίζοντάς μας πως η γυναίκα στον κόσμο μας -ακόμη δυστυχώς- υφίσταται διπλή (ή και τριπλή) καταπίεση: λόγω του φύλου -της φυλής- και της τάξης της. Η παράσταση *Μαντώ: La bella Greca* φιλοδοξεί να αναδείξει -μέσα από την παράθεση μυθιστορηματικών προσωπικών καταθέσεων, ιστορικών και μη προσώπων- την πολύπλευρη προσωπικότητα μιας γυναίκας για την οποία γνωρίζουμε τόσα λίγα και στην οποία χρωστάμε τόσα πολλά, όχι μόνο ως Έλληνες, όχι μόνο ως γυναίκες αλλά ως σημερινοί πολίτες αυτού του κόσμου.

Κείμενο: ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΠΡΑΛΟΥ

Παίζουν: ΕΥΓΕΝΙΑ ΣΑΜΑΡΑ,  
ΓΙΩΡΓΗΣ ΤΣΑΜΠΟΥΡΑΚΗΣ,  
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΦΡΥΔΑ

Διασκευή-Σκηνοθεσία: ΛΕΥΤΕΡΗΣ  
ΓΙΟΒΑΝΙΔΗΣ

Σκηνικά-Κοστούμια: ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΜΕΤΖΙΚΩΦ

Μουσική: ΘΟΔΩΡΗΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ

Κίνηση: ΖΩΗ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ

Φωτισμοί: ΝΙΚΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Βοηθός σκηνοθέτη: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΟΥΡΗ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΔΕ 28/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€14.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €20.00

# ΤΡΙΟ ΠΑΝΤΟΥΜ



102

ΤΕ 23/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

# 23 ΜΑΡ

Τρεις μεγάλοι συνθέτες παλεύουν με τα φαντάσματα του παρελθόντος... Και από τη μουσική τους αναδύονται οι πιο μύχιες σκέψεις τους. Ο Λιστ σε προχωρημένη ηλικία μεταμορφώνει το νεανικό του πιανιστικό αριστούργημα *Η κοιλάδα του Όμπερμαν* συνδέοντάς το νοηματικά με την εξομολογητική ποίηση του Οβιδίου. Ο Σνίτκε μεταπλάθει το ερεβώδες *Τρίο για βιολί, βιόλα και βιολοντσέλο* σε τρίο με πιάνο και το αφιερώνει στο γιατρό που δύο φορές του έσωσε τη ζωή. Ο Μέντελσον επιλέγει να κορυφώσει το φινάλε του δεύτερου Τρίο του, αποθεώνοντας τον παλαιό λουθηρανικό ύμνο «Ιησού Χριστέ δόξα Σου».

Franz Liszt:

*Tristia* (3η εκδοχή της *Κοιλάδας του Όμπερμαν*) για τρίο με πιάνο, S. 723

Alfred Schnittke:

Τρίο για βιολί, βιολοντσέλο και πιάνο

Felix Mendelssohn:

Τρίο για βιολί, βιολοντσέλο και πιάνο αρ. 2 σε ντο ελάσσονα, έργο 66

ΑΝΤΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ: βιολί

ΑΓΓΕΛΟΣ ΛΙΑΚΑΚΗΣ: βιολοντσέλο

ΤΙΤΟΣ ΓΟΥΒΕΛΗΣ: πιάνο

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΤΕ 02/03

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €12.00  
€18.00

103

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ MEGARON SPRING FESTIVAL

29 ΜΑΡ

MOSCOW SOLOISTS, YURI BASHMET

31 ΜΑΡ

KATIA & MARIELLE LABÈQUE

03 ΑΠΡ

GAUTIER CAPUÇON, JÉRÔME DUCROS

10 ΑΠΡ

PERCUSSIONS DE STRASBOURG

14 ΑΠΡ

GRIGORY SOKOLOV

15 ΑΠΡ

ALEXANDRA DOVGAN

15,16,17 ΑΠΡ

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY

Το Φεστιβάλ της Ανοιξης είναι μία νέα πρωτοβουλία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, με στόχο τη συμμετοχή φημισμένων καλλιτεχνών σε μια εαρινή γιορτή των τεχνών. Από τα τέλη Μαρτίου μέχρι τα μέσα Απριλίου, η Αθήνα γίνεται το επίκεντρο του πολιτιστικού ενδιαφέροντος, προσφέροντας μία μοναδική εμπειρία στο κοινό. Διεθνούς φήμης ορχήστρες, μουσικοί, χορογράφοι και εκπρόσωποι από ολόκληρο το φάσμα της καλλιτεχνικής δημιουργίας εμφανίζονται στη σκηνή του Μεγάρου. Το Φεστιβάλ της Ανοιξης εγκαινιάζεται τον Μάρτιο του 2022 και φιλοδοξεί να ενισχύσει τα ήδη ισχυρά θεμέλια της καλλιτεχνικής κληρονομιάς του Μεγάρου, επενδύοντας στο μέλλον της μουσικής και στη δύναμη της τέχνης.

# MOSCOW SOLOISTS YURI BASHMET



106

TP 29/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

ΙΑΝ-MAP22

# 29 ΜΑΡ

Ο μεγάλος σολίστ της βιόλας και αρχιμουσικός Γιούρι Μπασμέτ ίδρυσε το σύνολο εγχόρδων Moscow Soloists το 1986. Έκτοτε το σύνολο έχει εμφανιστεί με επιτυχία ανά τον κόσμο, έχει κερδίσει βραβείο Grammy και έχει κατακτήσει ένα τεράστιο ρεπερτόριο που αριθμεί πάνω από τριακόσια πενήντα έργα, κλασικά και σύγχρονα. Ως άξιοι πρεσβευτές της μουσικής της πατρίδας τους, οι Σολίστ της Μόσχας επέλεξαν να ερμηνεύσουν ένα αμιγώς ρωσικό πρόγραμμα, στο οποίο δεσπόζει η *Ανάμνηση από τη Φλωρεντία* του Τσαϊκόφσκι. Έργο της ωριμότητάς του, ξεχωρίζει για τη μελωδικότητα και το δυναμισμό του, αν και σπάνια ακούγεται σήμερα στις αίθουσες συναυλιών.

Georgy Sviridov:

Συμφωνία δωματίου, έργο 14

Dmitri Shostakovich:

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 13

σε σι ύφεση ελάσσονα, έργο 138

(μεταγραφή για βιόλα και έγχορδα:  
*A. Tchaikovsky*)

Ryotr Plyich Tchaikovsky:

Ανάμνηση από τη Φλωρεντία, έργο 70

MOSCOW SOLOISTS

Μουσική διεύθυνση, βιόλα:

YURI BASHMET

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:

TP 01/03

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

€11.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €16.00

€26.00 / €34.00 / €42.00

€52.00 / €60.00

107

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

# ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΤΑΝΓΚΟ ΣΤΑ ΦΑΝΤΟ



108

ΤΕ 30/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

20:30

ΙΑΝ-ΜΑΡ22

# 30 ΜΑΡ

Το πρόγραμμα αποτελεί μια εκφραστική διαχρονική «μουσική συνομιλία» μεταξύ των αργεντινικών τανγκό (με τις διεθνείς τους σκιαγραφήσεις) και των μελωδικών πορτογαλικών φάντο. Από τον ζωντανό ρυθμό, τον εκφραστικό χορό, το πάθος και το μουσικό «νεύρο», στο λυρισμό και τις ψυχικά φορτισμένες μελωδίες της λαϊκής ποιητικής της Πορτογαλίας. Στη συναυλία η Σόνια Θεοδωρίδου ερμηνεύει μουσικά έργα και τραγούδια του κλασικού και *nuevo tango*, που υπογράφουν οι εμβληματικοί αργεντινοί συνθέτες Κάρλος Γκαρντέλ και Άστορ Πιατσόλλα, καθώς και τραγούδια που ερμήνευσε και επικοινωνήσε στο πορτογαλικό και διεθνές κοινό η ιέρεια του φάντο Αμάλια Ροντρίγκες.

ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ: σολίστ

PLAZA ENSEMBLE

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΤΕ 09/03

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €12.00  
€18.00

109



# KATIA & MARIELLE LABÈQUE



© STEFANIA PAPARELLI

ΠΕ 31/03

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

ΙΑΝ-MAR22

# 31 MAR

Οι γαλλίδες αδελφές Λαμπέκ αποτελούν δίχως αμφιβολία το κορυφαίο πιανιστικό δίδυμο του κόσμου εδώ και μισό περίπου αιώνα. Κινούνται με εκπληκτική άνεση τόσο στο κλασικό, ρομαντικό και σύγχρονο ρεπερτόριο, όσο και στην τζαζ ή την μπαρόκ μουσική. Οι ηχογραφήσεις τους συνιστούν ανέκαθεν ορόσημο για τα έργα που ερμηνεύουν, ενώ πλείστοι μεγάλοι συνθέτες έχουν εμπνευστεί έργα για εκείνες. Οι συναυλίες τους αποδεικνύονται πάντοτε συναρπαστικές, χάρη στο σπινθηροβόλο και φινετσάτο παίξιμό τους, αλλά και χάρη στον ιδιαίτερο τρόπο που οι διαφορετικές πιανιστικές τους ιδιοσυγκρασίες αλληλοσυμπληρώνονται προς ένα ομοιογενές αποτέλεσμα.

Claude Debussy:

Έξι αρχαίες επιγραφές,  
για δύο πιάνο

Franz Schubert:

Φαντασία σε φα ελάσσονα,  
για πιάνο, τέσσερα χέρια, D. 940

Igor Stravinsky:

Η ιεροτελεστία της άνοιξης  
(εκδοχή για δύο πιάνο)

KATIA & MARIELLE LABÈQUE: πιάνο

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΤΕ 02/03

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€11.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €16.00  
€26.00 / €34.00 / €42.00  
€52.00 / €60.00



# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
**ΜΙΚΡΑ ΘΕΑΜΑΤΑ  
ΓΙΑ ΤΑ ΜΙΚΡΑ**

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕΧΡΙ 3 ΕΤΩΝ

Βρέφη και μικρά παιδιά μέχρι 3 ετών, με τους συνοδούς τους, ανακαλύπτουν τον μαγικό κόσμο των παραστατικών τεχνών (μουσική, χορός, τραγούδι, θέατρο) και τον κινηματογράφο σε ένα χώρο ειδικά διαμορφωμένο, όπου μπορούν να περιφέρονται ελεύθερα και να παίζουν.

06/02: ΕΧΑΣΑ ΤΟ ΜΑΞΙΛΑΡΙ ΜΟΥ...

Στο δάσος, ένα πουλάκι ζει ευτυχισμένο, μέχρι που κάνει το μαξιλάρι του. Για να το παρηγορήσουν, οι φίλοι του του προσφέρουν άλλα μαξιλάρια, αλλά κανένα δεν αρέσει στο μικρό πουλί. Αποφασίζουν τότε να του δώσουν τα παιχνίδια τους: ένα παιχνίδι που παίζει μουσική, ένα λουλούδι που μοσχοβολάει, ένα μαλακό κουβερτάκι... Στο τέλος, ένας καινούργιος φίλος θα δώσει τη λύση. Μια παράσταση από την ομάδα «Παραμύθι από μακριά» που ταξιδεύει τα μικρά παιδιά, μέσα από ήχους, χρώματα και αντικείμενα, στον κόσμο των αισθήσεων.

Σενάριο, σκηνοθεσία, αφήγηση: Χριστίνα Παλαιολόγου

Μουσική, τραγούδι: Κατερίνα Μακρή

Animation, εικονογράφηση: Ελένη Τσάμπρα

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΚΥ 06/02 10:00-11:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:  
1 ΠΑΙΔΙ & 1 ΣΥΝΟΔΟΣ €15.00  
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΙΔΙ €5.00

09/01, 20/03: BABY AND ME

Η πρώτη κινηματογραφική εμπειρία για βρέφη και μικρά παιδιά κάτω των τριών από το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας. Προβολές κινουμένων σχεδίων σύντομης διάρκειας, χωρίς διαλόγους, σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο με μαλακές επιφάνειες, φιλικό φωτισμό και ήχο.

Διοργάνωση: Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας

Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΚΥ 09/01, 20/03 10:00-11:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:  
1 ΠΑΙΔΙ & 1 ΣΥΝΟΔΟΣ €10.00  
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΙΔΙ €5.00

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
**ΔΙΑΛΟΓΟΙ:  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ**

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 4 ΕΤΩΝ

Συναντήσεις κατά τις οποίες ένα διαφορετικό κάθε φορά όργανο «συνομιλεί» με έναν αφηγητή. Η μουσική δεν συνοδεύει απλώς το κάθε παραμύθι αλλά ανοίγει διάλογο και εμπλουτίζει την αφήγηση μέσα από τις νότες και το ηχόχρωμα του μουσικού οργάνου.

08/01: ΑΦΗΓΗΣΗ ΜΕ ΚΟΥΚΛΑ Κυριακή Δοξαρά | ΒΙΟΛΙ Γεωργία Τσολάκη

05/02: ΑΦΗΓΗΣΗ Παραμυθοκόρες | ΛΥΡΑ Νίκος Ξανθούλης

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΣΑ 08/01, 05/02 11:00-12:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:  
1 ΠΑΙΔΙ & 1 ΣΥΝΟΔΟΣ €15.00  
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΙΔΙ €8.00

## ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ

«Άτυπες» συναυλίες κατά τις οποίες η απόσταση μεταξύ κοινού και μουσικών εξαφανίζεται. Μια μοναδική εμπειρία για παιδιά και τις οικογένειές τους, που βλέπουν και ακούν τον τρόπο με τον οποίο οι φράσεις μιας μουσικής σύνθεσης ξεδιπλώνονται και τα μέλη της ορχήστρας συνεργάζονται για το τελικό αποτέλεσμα.

ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

09/01: ΚΡΟΥΣΤΑ

23/01: ΠΙΑΝΟ, ΑΡΠΑ

Με τους μουσικούς της Underground Youth Orchestra υπό την καθοδήγηση του καλλιτεχνικού διευθυντή και μαέστρου Κώστα Ηλιάδη.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΚΥ 09/01, 23/01 12:00-13:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:  
1 ΠΑΙΔΙ & 1 ΣΥΝΟΔΟΣ €15.00  
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΙΔΙ €8.00

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ  
ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

06/02: ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

Λύρα βάρβιτος: Νίκος Ξανθούλης, λύρα: Ρόζα Φραγκοράπη,  
τρίγωνο: Σοφία Καρακούτα

27/02: ΟΡΓΑΝΑ ΕΠΟΧΗΣ

Τσέμπαλο: Μάρκελλος Χρυσικόπουλος, θεόρβη: Θεόδωρος Κίτσος,  
βιολοντσέλο: Ιάσων Ιωάννου, φλάουτο με ράμφος: Δημήτρης Κούντουρας

20/03: ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Ούτι: Ταξιάρχης Γεωργούλης, κανονάκι: Τάσος Πούλιος, κρουστά: Βαγγέλης  
Καρίτης

03/04: ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ/ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

θέρεμιν: Νίκος Γιούσεφ, ηλεκτρική κιθάρα: Βασίλης Ρακόπουλος,  
ηλεκτρικό μπάσο: Γιώργος Παλαμιώτης, συνθεσάιζερ: Zorzes Katris,  
επιμέλεια: Δημήτρης Μαραγκόπουλος

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΚΥ 06/02, 27/02, 20/03, 03/04  
12:00-13:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:  
1 ΠΑΙΔΙ & 1 ΣΥΝΟΔΟΣ €15.00  
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΙΔΙ €8.00  
ΚΥΚΛΟΣ 4 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ  
€45.00  
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΙΔΙ €24.00

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΤΟ ΣΩΜΑ  
ΩΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 4-6 ΚΑΙ 7-12 ΕΤΩΝ

29/01, 19/02 & 30/01, 20/02: Ένα ολοκληρωμένο μουσικό εργαστήριο δύο συναντήσεων με βασικά στοιχεία εξερεύνησης τη φωνή, τη μελωδία και το ρυθμό, που περιλαμβάνει αρχικά στάδια της φωνητικής ενορχήστρωσης τραγουδιών και της body music, σε ένα παιχνίδι ήχου και ρυθμού, χωρίς τη χρήση μουσικών οργάνων ή ηχογραφημένης μουσικής. Τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τις δυνατότητές τους στις βασικές αρχές της τέχνης του human beatbox, μαθαίνοντας τα μυστικά δημιουργίας ρυθμού και μελωδίας με το ανθρώπινο στόμα μόνο αλλά και με το σώμα τους, ανακαλύπτοντας βασικούς ρυθμούς της body music.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Μάτα Κούρτη: τραγουδοποιός

Βασίλης Παπούλιας: beatboxer

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 4-6 ΕΤΩΝ  
ΣΑ 29/01, 19/02 11:00-12:30

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 7-12 ΕΤΩΝ  
ΚΥ 30/01, 20/02 11:30-13:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: €10.00  
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΙΔΙ €8.00  
ΚΥΚΛΟΣ 2 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ  
€18.00  
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΙΔΙ €16.00

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ:  
ΤΑ «ΚΡΥΦΑ» ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ  
ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ

Μια απίστευτη περιπέτεια κατά την οποία τα παιδιά ανακαλύπτουν τους ανθρώπους του Μεγάρου και τα επαγγέλματά τους αλλά και τους χώρους που δεν είναι προσβάσιμοι στο ευρύ κοινό.

08/01: ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ

Ενδυματολόγος, υπεύθυνος κατασκευής κοστούμιών και περουκών, μοδίστρα, κομμωτής, βεστιάριο

05/02: ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Φως, ήχος, σκηνικά

19/03: ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Μαέστρος, σολίστ, μουσικοί ανά ομάδες οργάνων, χορδιστής

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ  
ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ  
ΣΑ 08/01, 05/02, 19/03  
15:00-16:30

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: €10.00  
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΙΔΙ €8.00

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ  
ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΑΠΟ 12 ΕΤΩΝ

Εργαστήρια άμεσα συνδεδεμένα με μία συναυλία, μία παράσταση ή ένα ρεσιτάλ, για παιδιά και εφήβους που θέλουν να εμπλουτίσουν την εμπειρία της θέασης ή να εμβαθύνουν σε αυτή με διαδραστικό και βιωματικό τρόπο.

29/01: ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ

Ποιοι είναι οι γείτονές μας; Πώς τα πάμε μαζί τους; Μας εκνευρίζουν; Τους εκνευρίζουμε; Αισθανόμαστε ασφάλεια; Κάνουν τη ζωή μας αφόρητη; Έχουν γίνει οι καλύτεροί μας φίλοι; Όπως και να'χει, δεν παύουν να είναι ό,τι πιο κοντινό στο... σπίτι μας. Το εργαστήριο, εμπνεόμενο από την *Αυλή των θαυμάτων* του Ι. Καμπανέλλη, έχει στόχο να φωτίσει μέσα από ποικίλες θεατρικές δραστηριότητες την ικανότητά μας να συμβιώνουμε και να συνυπάρχουμε με τους άλλους, αλλά και τις δυσκολίες με τις οποίες ερχόμαστε αντιμέτωποι στην προσπάθειά μας αυτή. Με αφορμή την ιστορία δύο γειτόνων, θα εξετάσουμε τι σημαίνει διάλογος, σεβασμός στη διαφορετικότητα και αποδοχή του άλλου.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Τζωρτζίνα Κακουδάκη: Θεατρολόγος, σκηνοθέτις, θεατροπαιδαγωγός

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΣΑ 29/01 17:00-19:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: €12.00

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ  
ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 5 ΕΤΩΝ

12/02, 26/02, 12/03: Ο γνωστός σκιοπαίκτης Ηλίας Καρελλάς προσκαλεί όλα τα παιδιά που αγαπούν τον Καραγκιόζη να τον επισκεφτούν πριν την παράσταση! Ελάτε να ανακαλύψετε τη μαγεία του θεάτρου σκιών, να μάθετε από ποια υλικά φτιάχνεται μια φιγούρα, πώς κινείται, πώς γίνονται οι φωνές και να κατασκευάσετε τη δική σας φιγούρα του αγαπημένου σας ήρωα.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Ηλίας Καρελλάς, Όλγα Παπαθεοδώρου, Νικόλας Τζιβελάκης

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΣΑ 12/02, 26/02, 12/03  
16:00-17:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: €10.00

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 8 ΕΤΩΝ

19/02: Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν το organous, ένα νέο εκκλησιαστικό όργανο που αποτελείται από αποσπώμενα μέρη, μεταφέρεται και λειτουργεί μέσω υπολογιστή. Αφού δουν πώς δουλεύει, το κάθε παιδί θα φτιάξει έναν αυλό για το organous και θα τον τοποθετήσει για να ακούσει τον ήχο του.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Λέο Maurel: οργανοποιός, δημιουργός του organous

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΣΑ 19/02 17:00-19:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: €12.00

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ  
ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## MENTORING WORKSHOPS

ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

Εργαστήρια ενδυνάμωσης και προσανατολισμού για εφήβους που έχουν πάθος για τη μουσική ή το χορό και θα ήθελαν να ασχοληθούν με αυτά επαγγελματικά.

19/02: ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΘΕΣΜΟΥ RISING STARS.

Mentoring workshop με τους μουσικούς του θεσμού

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΑ 19/02 11:00-12:00  
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ  
30' ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ  
ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΜΕ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ  
ΚΑΤΟΠΙΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ  
ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΑΠΟ 11/02

## MASTERCLASSES

ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Το Μέγαρο διοργανώνει μια σειρά masterclasses από κορυφαίους σολίστ, τους οποίους φιλοξενεί φέτος και στο καλλιτεχνικό του πρόγραμμα. Τα masterclasses απευθύνονται σε νέους μουσικούς, αποφοίτους ή τελειοφοίτους οδείων και ανώτατων μουσικών τμημάτων, που επιθυμούν να εμβαθύνουν στα μυστικά της μουσικής ερμηνείας και της τεχνικής του οργάνου τους. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να δουλέψουν κοντά σε σπουδαίους καλλιτέχνες με διεθνή καριέρα και να επωφεληθούν από τη γνώση και την πείρα τους. Τα masterclasses θα είναι ανοικτά και σε ακροατήριο.

05/02: MASTERCLASS ΜΕ ΤΟΝ JEAN LOUIS STEUERMAN

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΑ 05/02 11:00-12:00  
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ  
30' ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΜΕ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ  
ΚΑΤΟΠΙΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ  
ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΑΠΟ 28/01  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥΣ  
ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
ΣΤΟ 210 7282 728

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ  
ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

# ΓΕΦΥΡΕΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΣ, ΜΕΤΑΦΡΑΖΟΝΤΑΣ, ΜΕΤΑΓΡΑΦΟΝΤΑΣ

ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Συνομιλίες άμεσα συνδεδεμένες με μία συναυλία, μία παράσταση ή ένα ρεσιτάλ, που απευθύνονται σε όσους θέλουν να εμπλουτίσουν την εμπειρία της θέασης-ακρόασης με την άμεση και βιωματική επαφή με τους συντελεστές.

Συναντήσεις που εστιάζονται στη γεφύρωση ανάμεσα σε διαφορετικές πτυχές της τέχνης, στο πέρασμα που γεννάει κάτι καινούργιο.

18/01: Η ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΗΣ ΔΙΠΛΗΣ ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

Συνομιλία με τη Δανάη Ντέρκεν.

27/01: Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΝΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ

Συνομιλία με τον Χρήστο Σουγάρη, τον Στέφανο Κορκολή και τον Γεράσιμο Ευαγγελάτο.

22/02: ΕΧΟΡΓΙΕ

Τρία σύνολα, τέσσερις συνθέτες και ένα πρωτότυπο εκκλησιαστικό όργανο.

Συνομιλία με τον Αλέξανδρο Μαρκέα, τον Θοδωρή Βαζάκα και τον Λέο Maurel.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΤΡ 18/01, ΠΕ 27/01  
ΤΡ 22/02 18:00-19:00  
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ  
30' ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ  
ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΜΕ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ  
ΚΑΤΟΠΙΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ  
ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  
ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ  
ΤΗΣ ΚΑΘΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ  
(11/01, 20/01, 15/02)

ΙΑΝ-ΜΑΡ22  
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΚΡΑΤΗΣΗ  
ΣΤΟ 210 7282348 &  
210 7282363  
ΕΦΟΣΟΝ ΔΕΝ ΥΠΟΔΕΙΚΝΥΕΤΑΙ  
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η Μουσική Βιβλιοθήκη «Αίλιαν Βουδούρη» δημιουργήθηκε από το Σύλλογο  
Οι Φίλοι της Μουσικής για τις ανάγκες του φιλόμουσου  
κοινού, των μουσικών, των σπουδαστών και των ερευνητών.  
Παράλληλα διοργανώνει στους χώρους της πολιτιστικές εκδηλώσεις  
για μικρούς και μεγάλους.



ΙΑΝ-ΜΑΡ22  
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ  
Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ, Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ  
Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

26/01: Παρουσίαση των βιβλίων *Το πνεύμα της Επανάστασης του '21 και ο Μίκης Θεοδωράκης* (Γιώργος Αγοραστάκης, εκδόσεις Πυξίδα της Πόλης, 2021) και *Ο Μίκης Θεοδωράκης και η Κρήτη*, (Γιώργος Αγοραστάκης, Τατιάνα Παπαγεωργίου, Ερατοσθένης Καψωμένος, έκδοση ΠΕΚ-Πυξίδα της Πόλης και ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ, 2021).

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Τάσος Σακελλαρόπουλος: ιστορικός, υπεύθυνος ιστορικών αρχείων του Μουσείου Μπενάκη

Στεφανία Μεράκου: μουσικολόγος, διευθύντρια της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη»

Γιώργος Αγοραστάκης: συγγραφέας

Συντονίζει ο δημοσιογράφος: Σταύρος Θεοδωράκης

Διοργάνωση:

Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»

Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων Μίκη Θεοδωράκη

Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης-Εκδόσεις Πυξίδα της Πόλης

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ  
ΤΕ 26/01 19:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΜΕ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ  
ΚΑΤΟΠΙΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ  
ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΣΤΟ  
mmb.org.gr

ΙΑΝ-ΜΑΡ22  
ΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ  
ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΟΜΙΛΙΑ

21/02: *Το Τροπάριο της Κασσιανής, Η Θεία Λειτουργία του Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου, Ακολουθία εις κεκοιμημένους, Επίστευσα, δίο ελάλησα.* Στην ομιλία διερευνάται η έντονη παρουσία του βυζαντινού μέλους στις εκκλησιαστικές και σε άλλες συνθέσεις του Μίκη Θεοδωράκη, όπως στο περίφημο *Άξιον εστί*. Κατά τη διάρκεια της ομιλίας θα προβληθεί οπτικοακουστικό υλικό από το Αρχείο Μίκη Θεοδωράκη, το οποίο φυλάσσεται στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη». Θα ακολουθήσει παρουσίαση σε πρώτη εκτέλεση εκκλησιαστικών συνθέσεων του Μίκη Θεοδωράκη σε μεταγραφή για φωνή και πιάνο.

ΟΜΙΛΗΤΗΣ

Παναγιώτης Ανδριόπουλος: θεολόγος, μουσικός

Δάφνη Πανουργιά: σοπράνο

Μάριος Καζιάς: πιάνο

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  
ΔΕ 21/02 19:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΜΕ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ  
ΚΑΤΟΠΙΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ  
ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΣΤΟ  
mmb.org.gr

# ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΑΤΑΚΗΣ, ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

11/03: Παρουσίαση του βιβλίου του Θωμά Ταμβάκου *Δημήτρης Δραγατάκης, Επίσημη δισκογραφία και αρχειακές ηχογραφήσεις* (έκδοση της Μουσικής Εταιρείας Αλεξανδρούπολης, 2021). Θα ακολουθήσει σύντομο μουσικό πρόγραμμα με τραγούδια για φωνή και πιάνο και έργα για πιάνο του συνθέτη.

## ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Δρ. Αθανάσιος Τρικούπης: αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Δρ. Μαγδαληνή Καλοπανά: μουσικολόγος, οργανίστα

Γιώργος Μονεμβασίτης: κριτικός μουσικής, συγγραφέας

Ιάκωβος Κονιτόπουλος: συνθέτης, πρόεδρος του ΔΣ του Συλλόγου Φίλων Δραγατάκη, γενικός γραμματέας του ΔΣ της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών

Στεφάνια Μεράκου: διευθύντρια Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη», συντονίστρια της εκδήλωσης

Θωμάς Ταμβάκος: μουσικογράφος, κριτικός, ερευνητής, συγγραφέας, επίτιμο μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών

Ιωάννα Βρακατσέλη: σοπράνο

Άννυ Φασσέα: σοπράνο

Ντιάνα Βρανούση: πιάνο

Χρήστος Μαρίνος: πιάνο

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  
ΠΑ 11/03 19:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΜΕ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ  
ΚΑΤΟΠΙΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ  
ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΣΤΟ  
mmb.org.gr

# COMEDY CLUB ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ: ΧMAS MUSIC SPECIAL

## ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

02/01-09/01: Το Comedy Club για παιδιά, η μοναδική ελληνική stand-up comedy παράσταση για παιδιά 6 έως 12 ετών και τους γονείς τους, που δημιούργησε ο Γιώργος Χατζηπαύλου, έρχεται για τρίτη χρονιά με εορταστική διάθεση στο Μέγαρο. Μια παράσταση διασκεδαστική τόσο για τα παιδιά, που παρακολουθούν θέματα που τα αφορούν, όσο και για τους γονείς τους, που θυμούνται πώς είναι να είσαι παιδί. Τα θέματα που σατιρίζονται ξεκινούν από τους αγαπημένους ήρωες, τα κατοικίδια και τα ζώα γενικότερα, το σχολείο, τα επαγγέλματα, τις ξένες γλώσσες, τα παιδικά τραγούδια, τα παιχνίδια και τους φίλους, τις συμβουλές των γονιών και τις περίεργες συνήθειες των μεγάλων, και φυσικά καταλήγουν στην καλύτερη γιορτή του κόσμου, τα Χριστούγεννα!

Κείμενα, ερμηνεία, σκηνοθεσία: Γιώργος Χατζηπαύλου

Παραγωγή:

Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»

Αλέξανδρος Ζώης

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ  
ΚΥ 02/01 & ΚΥ 09/01 15:30  
ΔΕ 03/01-ΣΑ 08/01 18:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ:  
€10.00  
ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ  
ΔΕ 13/12

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΒΡΕΦΗ ΑΠΟ 10 ΜΗΝΩΝ  
ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 3 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥΣ

02/01-27/03: Βρέφη από την ηλικία των 10 μηνών και παιδιά έως 3 ετών βιώνουν μια αξέχαστη πολυαισθητική εμπειρία στην ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα για τους πολύ μικρούς θεατές. Το Αυγό ως αρχή. Το Αυγό ως το «μέσα», το «ζεστό», ως ασφάλεια αλλά και ως προετοιμασία. Όλοι ήμασταν μέσα σε ένα αυγό. Κι όλοι θελήσαμε, τολμήσαμε να βγούμε από αυτό. Στην παράσταση παρακολουθούμε ένα μικρό ανθρωπάκι που αναπτύσσεται και προετοιμάζεται για τον έξω κόσμο μέσα σε ένα αυγό. Όλα τα ερεθίσματα οδηγούν κλιμακωτά και αναπόφευκτα στη στιγμή της απόφασης «θα βγω!».

Ιδέα: Αντώνης Παπαθεοδούλου, Στέλλα Σερέφογλου

Σκηνοθεσία, επιμέλεια κίνησης: Στέλλα Σερέφογλου

Μουσική, ενορχήστρωση: Κώστας Γάκης, Δημήτρης Αποστολακίδης

Χορογραφία: Ευγενία Γαλεράκη

Σύνθεση body percussion & tap dancing: Τζωρτζίνα Βαρδουλάκη

Σκηνικά: Γιάννης Αρβανίτης

Βοηθός σκηνογράφου: Αναστασία Δημουλάκη

Φωτισμοί: Στέλιος Πλασκοβίτης

Τεχνικός σκηνής: Σακράτης Μπασιακούλης

Αφίσα: Μυρτώ Δεληβοριά

Teaser & trailer παράστασης: Παναγιώτης Τσετσέκος

Φωτογραφίες: Στέλλα Σερέφογλου

Με την Ιώ Λατουσάκη και τον Δημήτρη Αποστολακίδη

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ  
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 02/01-27/03  
(ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ 06/03) 10:30  
ΠΕ 06/01 & ΠΑ 07/01 10:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
1 ΠΑΙΔΙ & 1 ΣΥΝΟΔΟΣ €18.00  
2 ΠΑΙΔΙΑ & 1 ΣΥΝΟΔΟΣ  
€26.00  
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΣΥΝΟΔΟΣ €10.00  
ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ  
ΔΕ 13/12

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΒΡΕΦΗ ΑΠΟ 10 ΜΗΝΩΝ  
ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 3 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥΣ

02/01-27/03: Η παράσταση, με όχημα τη φαντασία, ταξιδεύει μωρά, παιδιά και γονείς σε ένα κόσμο όπου όλα είναι πιθανά. Μέσα σε 40 λεπτά ξεδιπλώνονται μαγικά μέρη με εξωτικά πουλιά, πολύχρωμα ψάρια, άγριες ζούγκλες, ορμητικά ποτάμια, θορυβώδεις πόλεις, έναστρους ουρανούς και πλούσια παλάτια. Καθισμένοι σε μαξιλάρια, γονείς και παιδιά παρακολουθούν μια ταλαντούχα χορεύτρια-περφόρμερ και έναν χαρισματικό μουσικό κρουστών, που παίζει όργανα από όλο τον κόσμο αλλά και καθημερινά αντικείμενα, και συμμετέχουν ενεργά τραγουδώντας, χτυπώντας καμπάνες, δημιουργώντας τον άνεμο και ό,τι άλλο χρειάζεται, ώστε να βοηθήσουν τη Βασίλισσα στο ταξίδι της για την αναζήτηση της πραγματικής ευτυχίας.

Δημιουργός, χορεύτρια: Σάρα Τοσκάνο

Μουσικός: Σόλης Μπαρκί

Μουσική σύνθεση: Στέφανος Τορπόγλου

Σχεδιασμός φωτισμών: Γιώργος Ψυχράμης

Αφηγητής: Λάμπρος Φισφής

Σκηνογράφος, ενδυματολόγος: Χριστίνα Κωστέα

Βοηθός σκηνογράφου, ενδυματολόγου: Ρενάτα Γκίκα

Φωτογραφία, βιντεογραφία: Απόστολος Ζυγούρης

Σχεδιασμός αφίσας, γραφιστικά: Μυρτώ Δεληβοριά

Σκηνοθεσία: Λάμπρος Φισφής

Με τη Σάρα Τοσκάνο και τον Σόλη Μπαρκί

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ  
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 02/01-27/03  
(ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ 06/03)  
12:30 & 15:00  
ΔΕ 03/01-ΠΑ 07/01 12:30  
ΣΑ 08/01 12:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
1 ΠΑΙΔΙ & 1 ΣΥΝΟΔΟΣ €18.00  
2 ΠΑΙΔΙΑ & 1 ΣΥΝΟΔΟΣ  
€26.00  
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΣΥΝΟΔΟΣ €10.00  
ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ  
ΔΕ 13/12

IAN-MAP22  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  
2-5 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥΣ

16/01-20/03: Γνωστά παιχνίδια ξεπηδούν από τις σελίδες των παραμυθιών της Μουσικής Βιβλιοθήκης και ζωντανεύουν σε ένα ευφάνταστο μουσικοκινητικό πρόγραμμα για μικρούς και μεγάλους. Το παιδικό δωμάτιο, το μέρος όπου ένα παιδί περνά αμέτρητες ώρες παιχνιδιού, δημιουργίας και καλάρωσης, αποτελεί πηγή έμπνευσης και μυθοπλασίας, καθώς τα παιχνίδια μάς μαθαίνουν τις βασικές αρχές της μουσικής. Τα παιδιά παρατηρούν, ανακαλύπτουν, κινούνται και εξοικειώνονται με το χόρο, συνδυάζουν ήχους με κίνηση και μελωδία, παίζουν παιχνίδια μίμησης και τραγουδούν.

Ιδέα, σχεδιασμός: Ειρήνη Περσίδου

Παρουσίαση: Ειρήνη Περσίδου, Ειρήνη Γεωργιάδη

Παραγωγή:  
Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»  
Novel Vox

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ  
ΚΥ 16/01, ΚΥ 30/01  
ΚΥ 13/02, ΚΥ 27/02  
ΚΥ 13/03, ΚΥ 20/03  
12:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
1 ΠΑΙΔΙ & 1 ΣΥΝΟΔΟΣ €15.00  
1 ΠΑΙΔΙ & 2 ΣΥΝΟΔΟΙ €18.00  
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΙΔΙ €8.00  
ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ  
ΔΕ 13/12

IAN-MAP22  
ΕΝΑΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 3-9 ΕΤΩΝ

02/01-27/03: Πού πηγαίνουν οι μνήμες όταν τις ξεχνάμε; Και πώς τα βγάζει κανείς πέρα σ' ένα κόσμο που επιμένει να ξεχνά; Πώς μπορεί ένα παιδί να συνδεθεί με τη μνήμη; Με τι μοιάζουν τα γηρατειά; Μα τι το νοιάζουν ένα παιδί όλα αυτά! Εκτός αν κάποιος ξεχάσει τα γενέθλιά του... Ο Κωστής ζει σ' ένα κόσμο που μοιάζει να ξεχνά και φοβάται πως μια μέρα θα ξεχάσουν και τον ίδιο. Όσπου ο φόβος του βγαίνει αληθινός: ξεχνάνε τα γενέθλιά του! Το μόνο που του μένει λοιπόν είναι να μοιραστεί την τούρτα του με τον καινούργιο φανταστικό φίλο του, τον Σακράτη τον ελέφαντα, και να ξεκινήσει μαζί του μια ανατρεπτική περιπέτεια! Ένα θέατρο δωματίου με μουσική, ένα έργο τρυφερό και σύγχρονο, που προσεγγίζει το θέμα της απώλειας μνήμης και τις οικογενειακές σχέσεις, δείχνοντας πώς η δημιουργική σκέψη και το παιχνίδι γεφυρώνουν τις διαφορές.

Συγγραφή, δραματουργία: Ειρήνη Αναγνωστοπούλου

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κουλάκος

Σκηνικά, κοστούμια: Μαγδαληνή Αυγερινού

Μουσική σύνθεση, διδασκαλία: Αλκηστις Ραυτοπούλου

Κινησιολογία: Πέπη Ζαχαροπούλου

Σχεδιασμός φωτισμού: Μίλτος Αθανασίου

Βοηθός σκηνοθέτη: Σμαράγδα Δογάνη

Βοηθός σκηνογράφου: Δήμητρα Κουτσόγεωργα

Κατασκευή μάσκας: Κατερίνα Θεοφανοπούλου

Φωτογραφίες: Θοδωρής Δούπας

Σχεδιασμός αφίσας: Αντώνης Κοντολέων

Trailer: Νεφέλη Οικονόμου-Πάντζου

Με την Ειρήνη Αναγνωστοπούλου, τον Ελισσαίο Βλάχο, τον Γιάννη Πλιάκη κ.ά.

Παραγωγή:  
Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»  
Πολιτιστική Εταιρεία EAN

Σε συνεργασία με την Εταιρεία Alzheimer Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 02/01-27/03  
(ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ 06/03) 11:30  
ΠΕ 06/01 & ΠΑ 07/01 17:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ €10.00  
ΟΜΑΔΙΚΟ (15 ΑΤΟΜΑ  
ΚΑΙ ΑΝΩ) €8.00  
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ  
ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ €6.00  
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 210 8665144  
210 8674657  
ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ  
ΔΕ 13/12

IAN-MAP22  
ΣΒΗΣΕ ΤΟ ΦΩΣ!

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 4-10 ΕΤΩΝ

02/01-27/03: Η πολυαγαπημένη ομάδα ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ μάς καλεί και φέτος να πλησιάσουμε με θάρρος -και να γνωρίσουμε- όλα όσα μας φοβίζουν, σε μια ευφάνταστη μουσικοθεατρική παράσταση γεμάτη περιπέτεια, σασπένς, ατμόσφαιρα και κιούμπορ. Ήρωας της παράστασης, ο Μάξιμος, ένας πραγματικός φοβητσιάρης που φοβάται ακόμα και τη σκιά του! Όσοι μια μέρα ένας επίμονος ήχος θα τον οδηγήσει σε ένα κόσμο όπου ο μόνος δυνατός είναι ο ίδιος, και όλοι εκεί χρειάζονται τη βοήθειά του. Πρόκειται για ένα κόσμο τόσο υπέροχα αστείο και τόσο φανταστικά αλλόκοτο που ακόμα και οι ίδιοι οι θεατές θα τον παρακαλούν να... ΣΒΗΣΕΙ ΤΟ ΦΩΣ! Ένα έργο που, με μοναδικό και χαρούμενο τρόπο, αλλά και με ένα πολυμήχανο σκηνικό με φωτισμούς, σκιές και χρώμα, εξάπτει κάθε φαντασία και αποδεικνύει ότι όταν σβήνει το φως... ίσως και να μην είναι όλα τόσο τρομερά όσο νομίζουμε.

Κείμενο, μουσική, στίχοι: Άγγελος Αγγέλου, Έμη Σίνη

Σκηνοθεσία, σκηνικά: Γκάυ Στεφάνου

Κοστούμια: Όλγα Μπούμα

Επιμέλεια κίνησης: Θάνος Δασκαλόπουλος

Επιστημονική σύμβουλος, οικογενειακή ψυχοθεραπεύτρια:

Δήμητρα Μικαλοπούλου

Βοηθοί σκηνοθέτη: Ηλέκτρα Κομνηνίδου, Ευδοκία Κακιούζη

Βοηθός οργάνωσης παραγωγής: Μαρία Ξυδάκη

Ηχογράφηση, μίξη: Γιώργος Ζιώτας

Σχεδιασμός αφίσας: Κώστας Θεοκάρης

Φωτογραφίες: Γιάννης Σταθόπουλος

Με τον Ελισσαίο Βλάχο και τον Βαγγέλη Πιτσιλό

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 02/01-27/03  
(ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ 06/03) 15:30  
ΠΕ 06/01 & ΠΑ 07/01 15:00

134

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ €10.00  
ΟΜΑΔΙΚΟ (15 ΑΤΟΜΑ  
ΚΑΙ ΑΝΩ) €8.00  
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ  
ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ €6.00  
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 210 8665144  
210 8674657  
ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ  
ΔΕ 13/12

IAN-MAP22  
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΣΗΜΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ  
TICKET SERVICES

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39  
(ΣΤΟΑ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ)

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
09:00-17:00

ΣΑΒΒΑΤΟ  
10:00-14:00

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ  
210 7234567

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ  
TICKETSERVICES.GR

ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  
ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:  
210 7282554

135

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ  
ΑΛΛΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΛΛΩΝ ΦΟΡΕΩΝ  
UNDERGROUND YOUTH ORCHESTRA

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ 20:30

22/01: Η Underground Youth Orchestra συνεχίζει τον κύκλο συναυλιών της «UYO EuroConcerts» με μετακλήσεις σημαντικών καλλιτεχνών από το εξωτερικό. Ο αμερικανός μαέστρος Γκάρρετ Κηστ διευθύνει την Underground Youth Orchestra σε ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει την Ένατη συμφωνία του Φραντς Σούμπερτ. Μαζί του, τρία μέλη της Ορχήστρας θα ερμηνεύσουν το *Τριπλό κοντσέρτο* του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν.

Ludwig van Beethoven: Τριπλό κοντσέρτο

Franz Schubert: Συμφωνία αρ. 9 σε ντο μείζονα, D. 944

Μαρίνα Ηλιάδου: βιολί

Ματέο Σεσάνη: βιολοντσέλο

Κωνσταντίνος Αλεξόπουλος: πιάνο

Underground Youth Orchestra

Μουσική διεύθυνση: Garrett Keast

Διοργάνωση:

Μουσική Έκφρασις, Αστική μη κερδοσκοπική εταιρία

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΕ 30/12

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €16.00  
€24.00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΛΛΩΝ ΦΟΡΕΩΝ  
ΜΑΡΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ  
THAT'S AMORE

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΘΗ 20:00

14/02: Ένας κόσμος γεμάτος έρωτα. Ένας κόσμος μαγικός γεμάτος με τα πιο όμορφα τραγούδια της χρυσής εποχής των Big Band και των αστραφτερών ερμηνευτών. Γιορτάζουμε τον Άγιο Βαλεντίνο με τις πιο διάσημες μπαλάντες και τα κλασικά τραγούδια αγάπης. Τα τραγούδια του περίφημου American Songbook. Με τη σαγηνευτική φωνή του διεθνούς τενόρου Μάριου Φραγκούλη και τριάντα μουσικούς επί σκηνής, σε μια βραδιά με πάθος, μαγεία, ή αλλιώς με όλα τα κλασικά συμπτώματα του έρωτα!

Μάριος Φραγκούλης

Big Band Ορχήστρα

Μουσική διεύθυνση: Λουκάς Καρυτινός

Διοργάνωση: Σύλλογος Θυάτειρα

Παραγωγή: ARIETTA PRODUCTIONS

Κική Δημητριάδη

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΙ  
ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€18.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €33.00  
€40.00 / €48.00 / €54.00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΛΛΩΝ ΦΟΡΕΩΝ  
LAETITIA CASTA: CLARA HASKIL  
ΠΡΕΛΟΥΔΙΟ ΚΑΙ ΦΟΥΓΚΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ 21:00

22/02, 23/02: Η βιογραφία της διεθνούς φήμης πιανίστας Κλάρα Χάσκιλ παρουσιάζεται στο Μέγαρο σε μια διεθνή παραγωγή που έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Η Λατίσια Κάστα υποδύεται την Κλάρα Χάσκιλ, μία από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες της μουσικής ερμηνείας των σπουδαιότερων κλασικών έργων για πιάνο. Μαζί με τη διάσημη πιανίστα İşil Bengil ξεδιπλώνουν επί σκηνής τις άγνωστες πτυχές της ζωής της μεγάλης μουσικού του 20ού αιώνα, σε κείμενο του Serge Kribus. Τη διεθνή παραγωγή εξασφάλισε για το ελληνικό κοινό ο πολιτιστικός οργανισμός «Λυκόφως» του Γιώργου Λυκιαρδόπουλου.

Κείμενο: Serge Kribus

Σκηνοθεσία: Safy Nebou

İşil Bengil: πιάνο

Με τη Laetitia Casta στο ρόλο της Κλάρα Χάσκιλ

Διοργάνωση: Πολιτιστικός Οργανισμός «Λυκόφως»

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΙ  
ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€18.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €35.00  
€50.00 / €70.00 / €90.00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΛΛΩΝ ΦΟΡΕΩΝ  
UNDERGROUND  
YOUTH ORCHESTRA

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ 20:30

12/03: Η Underground Youth Orchestra συνεχίζει τον κύκλο συναυλιών της «UYO EuroConcerts» με μετακλήσεις σημαντικών καλλιτεχνών από το εξωτερικό. Η αμερικανίδα σοπράνο Μαρισόλ Μοντάλβο συμπράττει με την Underground Youth Orchestra σε ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στις άριες του Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ.

Άριες του Μότσαρτ

Marisol Montalvo: σοπράνο

Underground Youth Orchestra

Μουσική διεύθυνση: Κώστας Ηλιάδης

Διοργάνωση:

Μουσική Έκφρασις, Αστική μη κερδοσκοπική εταιρία

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  
ΠΑ 18/02

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€8.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ / €16.00  
€24.00



# ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Ένα από τα πιο ωραία παγοδρόμια της Αθήνας, το παγοδρόμιο του Μεγάρου λειτουργεί και φέτος στο Αίθριο. Ελάτε να απολαύσετε την κορυφαία παγοπίστα έκτασης 375 τ.μ. που είναι καλυμμένη με σύγχρονης κατασκευής τέντα, για να πατινάρετε ανεξάρτητα από τον καιρό!

# ΜΕΓΑΡΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Το Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, από τα σημαντικότερα και πλέον σύγχρονα στην Ευρώπη, φιλοξενεί τα πιο απαιτητικά διεθνή συνέδρια. Οι 18 αίθουσες συνεδριάσεων, οι λειτουργικοί εκθεσιακοί χώροι και τα φουαγιέ του συνολικής έκτασης 143.000 τ.μ.- μπορούν να υποδεχτούν έως και 6.000 άτομα, προσφέροντας υπηρεσίες ανώτερου επιπέδου. Προορισμός υψηλής αισθητικής και τεχνολογίας, έχει ήδη υποδεχτεί 230.000 συνέδρους και πρωταγωνιστεί στο χώρο του συνεδριακού τουρισμού στην Ελλάδα.

Περισσότερες πληροφορίες:  
210 7282000



annexM

# ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΥΣΣΑΚΗΣ Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΑΥΛΗ

04/11-23/01

Ένας διπλός εγκιβωτισμός. Διατρέχοντας το διάδρομο που οδηγεί στην Υπηρεσιακή Αυλή, στα σπλάχνα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, ο θεατής ανακαλύπτει την εγκατάσταση τριών συμπαγών γλυπτικών διατάξεων που περιέχουν εντός τους μια ιδιόζουσα στερεοσκοπική θέαση του δημόσιου χώρου του Πεδίου του Άρεως, προσβάσιμη ατομικά -σχεδόν ενδόμυχα- από το βλέμμα του κάθε θεατή. Η έκθεση του Κώστα Ρουσσάκη, με επιμελητή τον Χρήστο Χρυσόπουλο, αντλεί την πρώτη της ύλη από το Πεδίο του Άρεως με όλες τις τρέχουσες συνδηλώσεις του (ιστορικές, καλλιτεχνικές, πολιτικές, αστικού βίου) και τη σημειολογία που έχει κατά καιρούς αποδοθεί σε αυτόν (γλυπτά, ανδριάντες, Λεωφόρος Ηρώων, μνημεία, κήπος... κ.λπ.). Κεντρικός άξονας είναι το μνημειακό σύνολο της «Λεωφόρου Ηρώων». Η εγκατάσταση του Ρουσσάκη συγκροτεί εντός της Υπηρεσιακής Αυλής του Μεγάρου Μουσικής ένα εικαστικό περιβάλλον που μεταβολίζει τον οικείο χώρο του Πεδίου του Άρεως δημιουργώντας ένα νέο, εφήμερο υποκειμενικό τοπόσημο για την ιστορία και τον σύγχρονο βίο της πόλης.

Καλλιτέχνης: ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΥΣΣΑΚΗΣ

Επιμέλεια: ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕΡΕΣ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:  
ΤΡ, ΤΕ, ΠΑ, ΣΑ, ΚΥ 12:00-20:00  
ΠΕ 12:00-22:00

annexM

# ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΣΤΡΟΥΖΑ 212 ΜΗΔΕΙΑ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΧΩΡΟ ΜΕΤΕΩΡΟ

PROJECT ROOM

04/11-23/01

Με ένα σύνολο έργων που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα -δύο από τα οποία δημιουργήθηκαν ειδικά για την έκθεση-, η καλλιτέχνης αναφέρεται στη μετέωρη συνθήκη στην οποία βρίσκεται ο πλανήτης σήμερα. Εστιάζει σε στιγμές σύγκρουσης, αποτυπώματα καταστροφής καθώς και στο ενδεχόμενο επανόρθωσης και αναδημιουργίας. Η έκθεση παίρνει τον τίτλο της από έναν αστεροειδή με το όνομα 212 Μήδεια, που απασχόλησε τη Στεφάνια Στρούζα στο πλαίσιο του καλλιτεχνικού και ερευνητικού της έργου. Οι αστεροειδείς, με την είσοδό τους στην ατμόσφαιρα της Γης, μεταμορφώνονται σε διάττοντες αστέρες και σε απειλητικά για τη Γη σώματα. Η Μήδεια ταυτίζεται με το απρόβλεπτο και το καταστροφικό αλλά και με την εναντίωση στο αυτονόητο και το επιβεβλημένο. Η Στεφάνια Στρούζα επικεντρώνεται σε μια ανεξερεύνητη πλευρά του χαρακτήρα της Μήδειας που καταδεικνύει τη σχέση της αντι-ηρώϊδας με φυσικά φαινόμενα, ζωικά ένστικτα και την ίδια τη Γη. Ο αστεροειδής 212 Μήδεια γίνεται αφορμή για ένα εικαστικό αφήγημα, στο οποίο φανερώνονται οι σύγχρονες συνδηλώσεις του μύθου σε σχέση με το φυσικό περιβάλλον.

Καλλιτέχνης: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΣΤΡΟΥΖΑ

Επιμέλεια: ΔΑΦΝΗ ΔΡΑΓΩΝΑ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:  
€5.00 ΕΝΙΑΙΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ  
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΥΟ ΕΚΘΕΣΕΙΣ  
€3.00 ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ  
ΠΕΜΠΤΗ: ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΓΕΦΥΡΕΣ-ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ

# ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΑΚΟΥΕΙ

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και η Ένωση Δικαιούχων Έργων Μουσικής (ΕΔΕΜ) δίνουν ώθηση στη νέα γενιά δημιουργών και ερμηνευτών. Το πρόγραμμα της σειράς Γέφυρες «Το Μέγαρο ακούει», σε συνεργασία με την ΕΔΕΜ, διευρύνει τις Ανοιχτές Πλατφόρμες με ακροάσεις ψηφιακές και με φυσική παρουσία.

Καλλιτεχνική Επιτροπή: Γιάννης Βακαρέλης (καλλιτεχνικός διευθυντής MMA), Δήμητρα Γαλάνη (ερμηνεύτρια, συνθέτης, μέλος ΕΔΕΜ), Σταύρος Λάντσιος (πιανίστας, συνθέτης μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΔΕΜ), Δημήτρης Μαραγκόπουλος (συνθέτης, επικεφαλής της σειράς Γέφυρες)

Οι Ανοιχτές Πλατφόρμες καλωσορίζουν δημιουργούς και ερμηνευτές από όλα τα είδη της μουσικής, με σκήματα άνω των τριών ατόμων.

Περισσότερες πληροφορίες: [megaron.gr](http://megaron.gr)  
Προθεσμία υποβολής συμμετοχών: 14/02/2022

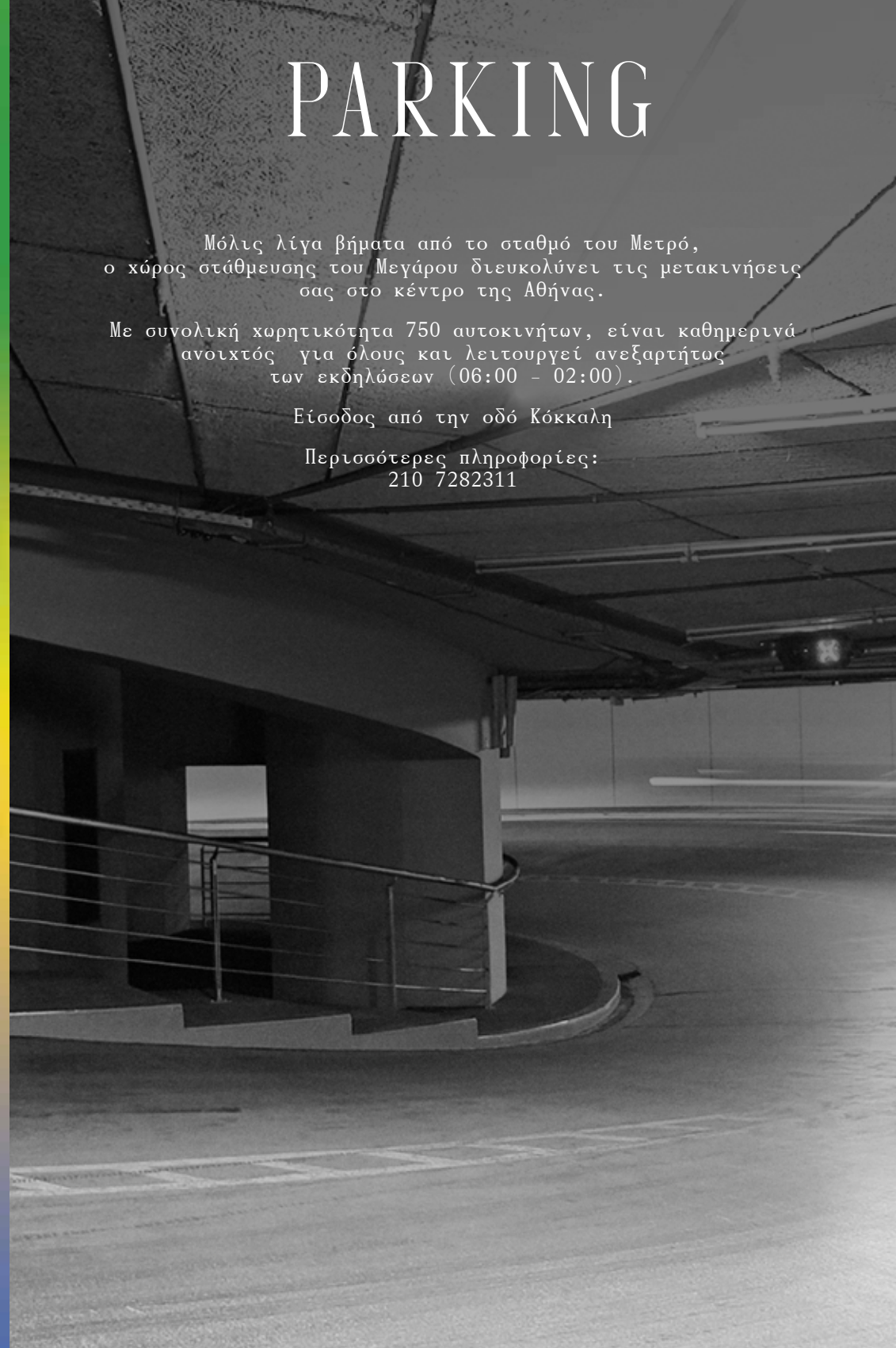
# PARKING

Μόλις λίγα βήματα από το σταθμό του Μετρό, ο χώρος στάθμευσης του Μεγάρου διευκολύνει τις μετακινήσεις σας στο κέντρο της Αθήνας.

Με συνολική χωρητικότητα 750 αυτοκινήτων, είναι καθημερινά ανοιχτός για όλους και λειτουργεί ανεξαρτήτως των εκδηλώσεων (06:00 - 02:00).

Είσοδος από την οδό Κόκκαλη

Περισσότερες πληροφορίες:  
210 7282311



# M SHOP M CAFE

Σχεδιασμός, Μελέτη & Επιμέλεια κατασκευής:  
Χορηγία TAF / The Architectural Firm

themshop@megaron.gr  
210 7282591 / 210 7282766

Το M Shop και το M Café του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών είναι και πάλι κοντά σας ανανεωμένα. Στον ανακαινισμένο χώρο του M Shop θα βρείτε μοναδικά αντικείμενα εμπνευσμένα από τον κόσμο της μουσικής και πρωτότυπα αναμνηστικά φτιαγμένα ειδικά για τις εκδηλώσεις του Μεγάρου. Ιδέες για δώρα, ευφάνταστα χρηστικά αντικείμενα, δημιουργίες ελλήνων σχεδιαστών και μικρά έργα τέχνης. Στον εξωτερικό χώρο του M Shop, το M Café υποδέχεται τους επισκέπτες του με απολαυστικά ροφήματα και φρέσκα σνακ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΠΑΝΟΣ ΔΗΜΑΡΑΣ  
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΚΩΣΤΗΣ ΑΙΛΙΑΝΟΣ  
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΡΙΧΑΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

ΜΕΛΗ

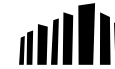
ΕΦΗ ΑΒΕΡΩΦ-ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΕΛΗΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΤΑΤΙΑΝΑ ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΤΑΛΗΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΙΓΕΡΑΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ  
ΠΕΤΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ «ΑΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ»  
ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕΡΑΚΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΝΙΚΟΣ ΠΙΜΠΛΗΣ  
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

ΜΕΛΗ

ΚΩΣΤΗΣ ΑΙΛΙΑΝΟΣ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΗΜΑΡΑΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΟΝΑΤΟΣ  
ΘΑΛΕΙΑ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ  
ΣΠΗΛΙΟΣ ΜΑΝΙΑΣ  
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΟΥΣΟΥΛΕΓΚΑ  
ΦΩΤΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ  
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΜΑΡΙΑ ΤΡΑΥΛΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ  
ΕΥΘΑΛΙΑ ΚΑΠΙΤΣΙΝΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΚΑΡΕΛΗΣ



